



[illegible]

[illegible]

三

من غيره صحت روياه وان كذب ولم يذكره اللذ من غيره لم يصدق
روياه **ويستحب** للانسان ان يتام على طهارة لتكون الرويا
صالحة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما راوا فيخبرونه بما يرون ثم سألهم صرارا فلم يخبروه
فراي لظفارهم قد طالت وفيها رقع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف ترون والرفع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
الايمان طاردا ان يرى روياه حسنة فليست قبل القبلة ويقرا او الشمس
وتحياها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
رسالة الخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى فابريه الا ما يحب **ومن**
نام على جنبه وراي روياه في بشارة من الله عز وجل ومن منام
على جنبه اليسار غنى من الروح ورياحات من الجنة وذلك اصفا
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سحر الكلام
واسجيرة بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة
حتى توقف بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشرى في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فله ذلك
يستحب للرجل ان يتام على الطهارة **وقال** الصبرون من المسلمين الرويا رواها
الانسان بالروح وبغيرها بالقلب ومستقر الروح في بقطنة دج في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد وجهه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهاب
ورجوعه مثل الشمس اذا غطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد متلو اس
باستيقاضها اليها فاعلمها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيل لما كروية العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا يصور بقون
ومن شجة اذنه الى منكب مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يعزب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير نفس عليه ترشد **ومن** اختلق رويًا
وسالك عنها فقصرها فان كانت شرافاته لاحق به وان كانت
خير فهو يصل اليك لانه محذول وتصحيح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عناد اذ قال احدهما اني اعصر خمرًا
وقال الاخر اني اراي اهل فوق راسي خبزًا تاكل الطير منه فقصرها
يوسف عليه السلام فوقعته كما قال وكانت عناد **وان** عبر
معبّر على غير الوجه عناد او كان خيرًا وصل الي صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الي المعبر **ويجب** للمعبر ان يبال عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
في تروايك واستر عورات المسلمين وتعبّر في سر كما اوحى الله تعالى
محمد بالاسماء يعني صلى الله عليه وسلم اذا استبشرت عليك الرويا
محمد **وقال** دانيال اذا اردت ان تأخذ بالاسماء فانظر ليل
البيت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافق الاسماء الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبياء واسماهم
واذا قصت عليك رويًا فانظر الى شيء يقع نظرك عليه فان كان
غلافاته سفر وان كان عجوز قبيح دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة**
الثالثة في ادب الناظر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تغلب الزمان فلا تكاد رويًا المومس تكذب واصدقكم رويًا
اصدقكم حديثًا فان كان صاحب الرويا كذابًا وكره الكذب
من

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الروايات ما رواه عن الصادق عليه السلام
 ان الرواية التي رواها عن الصادق عليه السلام هي التي رواها عن الصادق عليه السلام
 لان الحسن بن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول الشعر
 السبر والمنايا شرع يركب الى الجنة فقال الحسن بن علي لا حاجة لي الى الرجعة الى دار
 الدنيا بعد ربيك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة وهي ساعد لم يكن
 فيها ثم صلى الظهر وقتل سعدا فهذا دليل على ان الرواية صحيحة ما تكون بعد الرواية والرواية
 في اول السبل لا شاحد وقبل اما نوحنا الى سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى رواية
 وهو مشفق على فناء من صلى وكذلك على حبه الايسر وهذا قول الحكماء وصح روايت
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد عشر سنة **الحال العاشع** فوج الرواية صحتها
 اما قوله الرواية من حديث الحسن بن علي بن ابي حمزة قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
 يقول ان ذلك الخبيث اذا كسرت عصا خرج عصاها فكذلك اذا قطعته رجع رجزه
 عومها حتى اوراقه وفي احوال السوء احوال وادبارها اديار وكذلك اول الباري
 للتفسير خبر من اخبر **الحال العاشر** من اصحابنا اصحاب النمام واما اربعة اشياء هي
 رافقت على طبعه الانسان فانه يتركها شيئا سبداً **الحال الحادي عشر** من اصحابنا
 والصفحة من عليه عليه السلام في قوله فكثرة النجاسة طار والاهوال من غلب
 عليه الهم فكثرة ما لا لون من الهم والحزن والملاهي والاعتناء بالحوارة ومزكان
 عليه الصفرة فكثرة ما يرى الصواعق والمعضلات والمجبه ومن غلب عليه
 الطرد السودا فكثرة ما يرى السودا والطلقات والمخاوف والحزن يرى المسموم والهم
 واللو واما السودا فمروى عن الصادق عليه السلام من غلب عليه الاما
 يرى كانه يحمل ما لا يطويه ومن كان به شدة فانه يرى الخنادق والقيح ومن كان
 غفوة في حبه فاكبر ما يرى العدة والاشياء المنيعة ومن كان معتدلاً المراج
 السرور وليس المتأخر من النيات **الحال الثاني عشر** من اصحابنا العرس اما اذا كان
 صاحب الرواية اسم الشهرة والعيد فاكثرت ذكره او اليوم بغيره حتى في هذه المقام
 ان الله تعالى فاما الاحمر فان الرواية صحيحة ولا تخفى ولا يجوز الرواية في
 والتخيرة بالان يكون صاحب الرواية في حديثه والادب في بيانها في

وكان من الحيات
 كمثل
 الملك
 عصية قد
 رما وذلك
 نسان اذا
 همه وخرنه
 لانها منتظر
 لقول
 القائل
 ورويا لشرك
 سبه قبراها
 وخرنه ما ران
 وكن الله وقل
 قري من ان
 اذ انظر
 تلاوه والملائكة
 والقراءة فيها
 حبيت والليل
 في صفة ملا
 مع الطير
 هي التي من
 من ذلك من
 لذل من نام
 راي انه في
 رخرق وان
 جذب او
 لبرد وهو باطل

66

من ان يراه فانه يصيبه مرض ويوجب الله تعالى له الجنة ولا يحذر في دينه
 ويتركه بري ذلك في القبطه ومن راي الله تعالى وعدة مثابته فانه يقفل
 ولا يعذب به ومن راي الله تعالى من وراء الحجاب فانه متبع المسنة لقوله تعالى
 وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ومن راي الانسان من الله
 تعالى من قرب او لطف او مواساة فكل ذلك لا ينكر من الله تعالى لا ولياه ومن
 ظهر راي الله تعالى كانه والد او ذو مودة فان الله تعالى بلا لطف هذا العبد ويشفق
 عليه كشفه الوالد وبهذا الحديث ان الله تعالى اسمع على العبد من والديه م
 ويتعاهد للمرض كاتجاهه والد بالشفقة لكرمه في منقلبه ويجعل ذلك المرض
 ذخرا له وثوابا له ومن راي الله تعالى في صورة رجل عوفي فان ذلك الرجل لا يورث
 منتظرا مستعدا ما لم يكره باقافهم وكان بعض المتسربين اذا اتى اليه شخص
 ويقول راي الله تعالى في المنام فيقول معي ولا يسع له كلاما ومن راي الله تعالى
 ساخطا فانه عاق لوالديه لقوله تعالى ان استكبر ولوالديك الى المصير وقيل
 من راي الله تعالى غضبا عليه فانه يقع من موضع مرتفع لقوله تعالى ومن على
 غضبي فقد هوي ومن راي انه هوي من موضع عال فان الله تعالى عليه غضبان ومن
 راي كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لعنه الله تعالى ولم يرض باقسام الله تعالى
 من الرزق ومن راي انه يباحي ربه فانه يسأله قريبا من منه لقوله تعالى وقربناه
 نجيا ومن راي الله تعالى يصلي في مكان او يسبح فان مغفرتة ورحمة على ذلك المكان
 وان كان اهله في خط او حصر من عندهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم
 ورحمة وقال تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور
 ومن راي الله تعالى او سماء ارفع شانه وقهر اعداءه واذا راي الكافر الله تعالى
 على نوره وبهايه فانه يسلم **الرويا المعبر** راي فرمدا ليسبحي كانه او معبر
 يدعي الله تعالى وكان الله تعالى يقول يا فرمدا احسكم على حاجتكم فقال حاجتي يا رب
 ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فقال ان سيرتني من روبا فقال ابشر برحمته الله
 تعالى واستعد للبلاء فلم يلبث فرمدا ان يلمح ويقف مغلورا الى ان اقبل الله تعالى عليه
 فقيه من قضا البصر كان الله تعالى كساه ثوبا من السماء كانه فقال ان سيرتني

ولا
 قوله
 حكي
 مع
 ربي
 قد
 كان
 قوله
 في
 الحبر
 من
 الساب
 وعف
 بيا
 في
 من
 لا
 من
 اول
 من

الصفحة السادسة عشر من الكتاب سفيح وشوق الخيرة في نعيم محمد رافضاني ابو
رابع الصفحة الرابعة عشر من السجود عبد الله بن هلال ووطيس زبيد الايلي
ومعنا ابونهم الرازي الصفحة الخامسة عشر الرابعة عشر من اصحاب الله اسمه سعد
ابن سنان واياهم بن معاوية ومحمد بن احكم ومعاوية بن كنون **المقال الرابع**
عنه في اداب القاص له رواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الكروب الصاكه
فلا يغضبها لا على من يعلم انما صاع له فانه لا يقول حرا والروب باعل ما اولب
ومسلح لك كمثل رجل قائم على رجل واحد وهو منصرمى يصعب واداري احدكم
رواها كذب بها الا عما له ما صحوا والروب باعل احاطا بوما لم كذب بها فادام
حديث بها ومحمد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الروب كلف يومئذ عذقه
والالمعروف من المسلمين ادابا روبا فقصها على دي عله راي ولا يصح روباك
على امرائه من عله ذلك ولا اهل النجالة لا يروى واداري استناخوه ولم بعد على
عله لروب فاما اسعف الله من سروراه ان يصرى ودياى وحقى حانقل
عن سائر الناس ولا يصح رواها على احد في مصر او اقله مع احد من هذه الاروب
لما قصر روبا عله في رواها لاصفات احلام وله يلزم من الاحداث صغار

باب حرف الالف

ما لا ينادى به في ما كان فيها من حروف الف واما ان
ثم ذلك واحتمل مع صاحب الروب **اروبا الله تعالى** بل المسلمين ومن الله عنهم
ان الله من راي الله تعالى على م وها بدوله يعاير صواع لوصفه لا صالا الى ربه
قد كان الله تعالى كرمه وادبه ومريد معزله فان ذلك مثل على لقائه اياه على مثل
ذلك الخال وخواجته ومن راي الله تعالى مسح على راسه وسارل منه فهو تعالى م
مختصه وفيه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه العلة الى ان يموت
ومن يرى به بصر الى الله تعالى في رحمه له وهاج ويا الا برار ومن قد احضر وسمع
في القاعه وان لم يكن صاحب الروب يراى العبد فيهم يقوم الناس لرب العالمين في
الصفحة السادسة عشر من الكتاب سفيح وشوق الخيرة في نعيم محمد رافضاني ابو
رابع الصفحة الرابعة عشر من السجود عبد الله بن هلال ووطيس زبيد الايلي
ومعنا ابونهم الرازي الصفحة الخامسة عشر الرابعة عشر من اصحاب الله اسمه سعد
ابن سنان واياهم بن معاوية ومحمد بن احكم ومعاوية بن كنون **المقال الرابع**
عنه في اداب القاص له رواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الكروب الصاكه
فلا يغضبها لا على من يعلم انما صاع له فانه لا يقول حرا والروب باعل ما اولب
ومسلح لك كمثل رجل قائم على رجل واحد وهو منصرمى يصعب واداري احدكم
رواها كذب بها الا عما له ما صحوا والروب باعل احاطا بوما لم كذب بها فادام
حديث بها ومحمد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الروب كلف يومئذ عذقه
والالمعروف من المسلمين ادابا روبا فقصها على دي عله راي ولا يصح روباك
على امرائه من عله ذلك ولا اهل النجالة لا يروى واداري استناخوه ولم بعد على
عله لروب فاما اسعف الله من سروراه ان يصرى ودياى وحقى حانقل
عن سائر الناس ولا يصح رواها على احد في مصر او اقله مع احد من هذه الاروب
لما قصر روبا عله في رواها لاصفات احلام وله يلزم من الاحداث صغار

دا كان له سبع سمحة الا في محله واحد الحمد من سبع سمحة
وان يكون بكثرة في الاماكن والاعمال كما يذكرون الا يصح وقوعه في كل واحد من الاماكن
في محله سمحة لا في كل واحد من الاماكن والاعمال كما يذكرون الا يصح وقوعه في كل واحد من الاماكن
عالي في الصور وضعه من السموات ومن الارض الا من شاء الله ثم في هذه الاماكن
فادامه قيام بطرون ومساكن في السمحة ان سادس عالي **رويا الى كرمي**
الله عنه يد اعلى ابياع السمحة وانما الذي صلى الله عليه وسلم فهو راءه حاسم
الذي صلى الله عليه وسلم وانه منه الحق وعندي السمحة ويكون راضى لامة محمد
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يقرب هو ذاك بعينه ذكر اكل الاكل
او سمع او بطر والاسباب المحمودة وعدو السمحة المحمودة احد الانسان سمحة وقد
يكون الشئ المحمودة في الماويل في راي ستم المحمودة ضعيفا او صغيرا قد يكون
بعض في حد الراي سمحة والكل اقوي الانسان سمحة والقصي في الروايات
طرفة جميل وهو في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم
عالي اشراى هذا اعلام والقصي الحسن الموعود اذا دخل مدينة محاسن او ما تحته
راعيهم ذلك وان كانوا في طاعون ارفع عنهم كذلك اذا مر من السما والارض من الاماكن
هو نشان لكل ذي هم ونعم احسانك من الملائكة مثال ذلك ان يراه المومنين
او يرى له كان صبا امرا واحدا وصبر عسفة وانه عند الموت عليه السلام واسباب
الاستغفرة واسباب التبركي في المنام عدو الامانة له والاسباب الضعيفة يوم بعد
والاسباب الاسمر عدو عني والاسباب لا يصح عدو دين **المراة** في المنام هي الدماء
والمجهولة اقوي من المعروفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرفت على الدنيا في الدنيا
اسرى في صورة امراء حاسنة الدراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طمعه حنا
اراد به الدنيا وحسن المراة احسن صلح وفنهما اجمع احسن فيه والزايمة هي في
الصالح والعلم زياده في صلاحهم ولما في الدنيا من الاجرام والمهرة العريانة من
نظر اليها وقع في خطب والمراة اذا رأت امراء سمحة مجهولة فاما عدوها واما
المجهولة حدتها وسعدوها وعمر امراء بالسمحة فاما في في سمحة مبدية
كاس مبدية في سمحة حدتها والاسم المراء سمحة كالا في الله عالي

وهو بها واحدا من في القدر الليرة العاصم لاسا اذ اكلت البراعم من
الدسة التي هو ساكنها وموتته الاسان التي يصب البهاق بمراسه ما
دراك ان رجلا راى مناه كان ندسه قد خربت من الرمال في تلك
ابوه بالقل ومن راى انه في بلاد العرب العوياسه فان عطفه يكثر وان
راى انه في الغزن السفلانه فان جلده يكثر ويكثر من راى انه في الصعد
الموفا في كنون امامته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعد السفلاني
فان عيشه يكثر ويشفي زنايه ومن راى انه في بلاد النوبة رزق منه صحمه
ومن راى انه في بلاد الحبشه فان حلاله يفيض ومن راى انه في بلاد مصره
والعظيم وغبن الشمس فان الله يطير بعشته ويحول طويل الجو ومن راى
انه في بلاد الريف فانه يهزي على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في الحبش والحريين كثر حبه وبعه ومن راى انه في مسقطه
فانه يحرق ما له ومن راى انه في بلاد الهند وسياح حله بالزنج فاما
سبه منله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبقا ارجل ان فان صلاته يكثر وربه
يؤيد اذ ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يجمع حبه ومن راى انه في بلاد
البحر اعطاه السوقي بالمعيره راخصا فانه اسودت له بغا اذ دار الامام
فلا اصبح عرض له انه قدم الى حاكم ودلك لان بعد اذ دار الامام الذي كل
حاجم يحب طاعته وكل بلد تكون له الخراج العظيم ويرى فيه الهدى العظيم فان
ذلك بلا ينزل باهله ومن راى انه يحل الحلال صلى الله عليه وسلم والاردن
ولحد طبرته فان الله تعالى يورقه حبرا كثيرا ويغنه ومن راى انه ما به من
وعطيك فانه سال شمر او دلاوس راى انه في بلاد لساخ فانه يذرو الصلاه
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صلبت به الله تعالى وكثر بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان قلته تعمي وخاطره منله ومن راى انه
في بلاد الهند فانه يتعلم الهنك الفحه ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يهد من عباد ويطهره حساده ومن راى انه في بلاد مكر اللوح
والخروج ضاع شي من مده ومن راى انه في بلاد فارس ما به في ماله

هذا
الكتاب

هذا
الكتاب
الذي
هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب

بهم نو حرمه و لا يمانع من حرمه أحد، خرجت أسنانها
من الماء الا ولاد من ماء الدمل و سيات ذكر الصبي و العجوز و من ههنا اسنانه
و الماء المنفرد من ههنا و لم يكتسبه الوجه من النور في العقب و السائر فيه من
عوله تعالى في الناس حب الشهوات من النساء و البنين و المملكات و قد علم
الرب ما و مراد من عهده رب اسدي عهده و النعمان الصبح اصبح هو امره و عهده
و لا سود و لسود في المنام سواد الحصى المحبوا يعرفون من الملايكه لا تترى السبوه
عنه و من راي امره صارت نكران و عفتته نفل مكسها و لا في دار عاه سائب
تغلب ارضه و صارت نور و حرا **الآثار** في المنام على حوده من راي الله اذن و كان
اهلا للولاية و به سال و لا بد بعد جامع صوته في القود و الملاح و لا في القوس
تاولاه اهلا كبر اعداء و بيان عليه راسه و اذ كان خواريج و كراهه المشركين
و مراد اذ كان حاضره فانه يدعو ارجلا الى اصلاح و لا اذن في عتبه فانه يدعو امره
في اصلاح و مراد اذ في مباح فانه يدعو الناس الى مباح الى الدين و قتل هدمه
الايه و رب في المودين قوله تعالى و من احسن قولا الى الله و عما يباحوا
و قال اني من المسلمين و مراد في مباح فانه يدعو الله تعالى و اذ في الناس
في نوك رجالا و من اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى مباح الدين و ان اذن
في بلاد المسلمين في حربه حاسوس و قد يكون في بدعه و يدعو الناس الى ما و مراد اذ
منه و هو و هو مذهب فانه يامر بالعرف و اركانه فاسها ضرب و من اذ اذ
و لا حبه احد فانه من قوم قسده عليه و مراد اذ على سطح حاه فانه يدعو حاه
في امره لقوله تعالى فاذن مودع بينهم ان الله على الظالمين و مراد في مودع
في كفه فانه مودع لا و سب، صارت في مودع الله عليه و سلم و انصبي اذ اذن و ذلك
يودع والده من اذ و مراد اذ في مصحفا و ان امره يستغفر الله و يودع الله
في امره بامواج مراد كذلك من اذ اذ لا يعرفه فانه يسرق و لا اذن في الارقه
في امره في احاطه و مراد اذن و مراد اذن في السلفه و به تتوعد شهاده حو و من
في امره فانه حاسوس للصوم و ان اذن في حاه عسره فانه حاسوس العسره و من عام
في امره فانه حاسوس في الميام و اذن في امره فانه حاسوس في امره فانه حاسوس في امره

١٠٠ رأي الله الخ . ومعنى الحياة والوفاة بقائه بعد ابياته وان كان الاله
 مريضا وان كان له نكاح اباه فان اباه يموت ونفوسه هو غايته في النفس فان اباه يموت
 وهذه الرواية جديدة لمن كان له صفة لان الصفة شيئا اما ومن لم يكن له صفة
 وهي غايته اجمع فيها وذلك من اجل الجامعة ومن رآه نكح امه ومعنى
 وفاته وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام فغير عنها او علوا عليه ترابها
 وقد جوت هذه الرواية اكثره فوفقت بحتم وقيل من رآه هذه الرواية وهو
 صحيح عاين هذا لان المرأة عادت الى الحياة وهو مستريح ومن رآه نكح
 امه في التبرأة يموت والناح يدل على فساد الارض والفرح المزمع ومن رآه
 الخليفة نكح اباه والاله ومن لم يكن تحتها فهو لا ياله بال رفته يطلب
 الدنيا طلبا حسنا ومن رآه نكح اباه جامع ولده قبل حسن حسين فان الولد
 يموت لان الجامعة تفيد بقاء الصغير والموت كذلك وان كان الولد
 يموت بالغ فان اباه قد حصل له بوصله الله ومن جامع سلطانه ولده ولا
 وان جامع رجل من عاينه الناس فانه نجوا من الموت ومن لم يكن طيرا
 ظهر بعد وان عرف الطير فانه صبح جبالا مع من لا يراه ومن لم يكن راقيا
 خيرا عرف الملك وادراك المراه بانها جامعة اباه اطلعت على سرها ودا
 رتها في امرها وقل ان الامراه اذا جامعته امرها بحري فانها تطبق
 جامعته امرها بمحبة فانه يفعل شيئا باطلا واذا رآه رجل جامع نفسه
 فانه يطلق روحه لانه قد استعفى عنها ومن رآه نكح امه
 ان يلو كذا راي في سانه فانه جامع بركه فوض له بعد ذلك ان مات
 سنده وبكف الملوك بالاله لانه كان لا يراه بالظهور سنده والظهور
 محل السال قال الله تعالى وادخله ربك من حيث ادم من ظهوره وراى
 ومن رآه بالمعبر ايضا ان رجلا راي في سانه فانه جامع نفسه
 وطاف روحه مريضة فاستبعد الروايات فامت النفس بما ماني النفس
 نكاح الهمة واما من رآه جامع بهيمة لا يعرفها فانه يشهد عدواه
 او يصنع جبالا مع من لا يراه وان جامع بهيمة تعرفها احل طاعه الله ومن

ن
ه
ب
ل
ي
او
ف
الله

طر
الفتح
صلى
عنه
رحمه
اسم يوم
طالعهم
لرجال
ولا يري
وكذلك
في صلحهم
ليس مشد

وس رايه في خزائنه ولا يماس بها فانه على يوم لا طائفه به من راي الله من
ديره ماله في نفسه ومن رايه في ارض محله او في ايض كبريه فانه
مؤمن ومن رايه في ديار عاصيه وكبره الماء فانه يورق بغيره محدد من حبه
لا تحسب مكانه شرفها الله في اياتي ما في راي الامام فاحسب بها من
نقص او زياده فاسمه الى الامام والى دين الراي ومن رايه مكره ولا
عبد عن لان الله تعالى عن نفسه من الحمايه وان كان حراما لعراس
السلطان وليحا ايمان اليه ومن جعل ماله ورايطه فارق دينه
سلطانه ومن رايه صديق فانه قليل الصلاه **ما حروف**
الون واما حروف الون ادا كان في اهل لوطه صاحب لروا فانه نجه
او بصره او بصره واما ملكه او بصره او بصره **رواي** نوح صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العروق كثره الاعد ويستفهمون على صاحب
الروايام بطقه بهم ونسأل الله كثره لقوله تعالى انه كان عبد اساق
وبورق اهل لاد من امراء دينه وقيل روياه صلى الله عليه وسلم على يد المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثره الماء **السا حروف** قال المسكون النج
ظفر الناجي بالمشرك وظهر صاحب دين فيه النبي في اهل طلال لقوله صلى
الله عليه وسلم الرواي من الله الجاهل الشيطان من كثر عدوه فانه يفر
من نجه احد من الحوائه واصله نجه واحسان وقيل من كثر رجلا احصى معه
عليها لقوله تعالى اقمنا في الرجال مشوه من دون السما ما اقمنا
نجه من نجه احسنه او امه او بعض محاسبه في الاصل الحرم فانه بطالحهم
ومن نجه رجلا لا يدره فانه مسوق في المال لقوله تعالى اقمنا في الرجال
مشوه من دون السما ما اقمنا قوم مسوقين ومن نجه اباه فانه ياربوا الله ولا يري
هذه الرواي الامار ومن نجه امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصاها به وكره لكل
وي رحم محرم ومن رايه فانه ينج بعض محاسبه من الاموات فانه يصاها
به ورحمه وان نجه عبادات المحرم من الاموات فانه يظفر بشي قد يس من

على جبل وادى الى اودى بسبب لغتيرة وهو دودى
التعينة ومن راعه مذقة ظهر اساره **النفس** والرواى مشافه غنة
انما حسه وذكاه عن المسار بالمعاج فانه ان هذا اصله سمى وشعور
بجور نعمة راحة ومن اكل من **النفس** ورن امره وصون وابها مال وقدر
دخلت له بالاحضار بالسنة والنعمة الى اخصة وماء وركب **النفس** الى
" **النفس** الى تشرق الدنيا وهو نفس كى التثنية في امره او آله به فانه
ان راعا **النفس** رجل وامراة وقد يملك بسيرة في فقهه سفهه من احد
النفس انما ملكا الطور وارفها لمعان واظوا ما به فمن ان يسر ما راعه
سلطانا حسه علمه ودينه لا لا طامان سار جعله سلمه ولم وكله سار
ونان بحانه ومملكه سار ما اصلا بالاحضار ومن انما فصار به وهو ذم
داه فانه بوليا وبصره سار عسدا فله باليه في سيرة به وركب به ما كان
ومن راعا بها لانه حتى فان حسه طال من نعمة واشتد المدح بواعه بملك
من الملوك ومن ان من راعا الخوامل من راعا والبرية وقال اليهود
الشرعة بالانبياء والاصاح ودليله ان من المقدسة سنة الصدا بالمشور والبر
البر وطهه ورنه على راعه ونسرحه وسرفها فانه بغير عدا الله الكرماني
النفس في سار الملك لان الله تعالى جعل ملكا به وهورى بالانبياء الطبرق
طاماسب من **النفس** سمع صوته حاتم **النفس** ان راعه وغباه
من حطه ومنه بكون **النفس** لا بالانبياء فانه اخذ العسا به ولم يزل
لنفسه شيئا فانه يحور على راعه وان راعه للعل شيئا فانه عدا ان كان راعا او طاماسب
ومن راعا ان يقع على راعه بالبرية وان راعه بملك بالملك والبرية ادا حط به
واخذ به راعه اما الحنن وعمل به فلو يبرم بختة بنية الصوته ورنه
والعل بديا على العسكر ورنه لانه راعه امير له كما به الحنن ورنه فوامبه
ويعتدوا ورنه قتل بنية لان راعه وسواقه راعه على لعل ورنه
النفس بديا ورنه بديا والكنس راعه **النفس** بالرواى بديا بديا
هوى بديا بديا بديا وبغير احبائه بديا **النفس** بديا بديا بديا

ولا
رأه
انه
روا
والسما
اقبوا
الا قليلا
في رنة
مار الحسوة
تغير عينة
او حلت باقة
من روع
هنا الزلوة
فصلها دما
موالهم غنبا
راى الامام
زولوا به
لما فة تكاح
فتنة لقوله
مصيبه لقوله
اب اهلها
هو عذرا
هبة ناظر
هم دارم
والنفس بديا

اراد ان يخلص امرأه فعدا في بني لاد وصلاحه ان كان طالب امان لا سالها ولا
يتحقق ما يريد حبه وان كان من عامته الناس يعترف علمه دنياه ومن يخلص امرأه
عريانة من يخلص شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان والينا مكانه
من يخلص صديقه اجتمع معه في اثم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن السرويا
المعترف ان الله مثل من كذب ان يراى فان مرشعا عربيا ما يهملون في لباسها والبسها
لباسا اخضر او كحها ثم طار كها وراى في بلاد المسلمين فعصت رويها على ابيها فبكاوا
فان سيقروا ما بيننا وسيفرق في خاويهم على رطل من ابريق قومه كما كان الا قليلا
واد افسد بلادهم بعض ياكل المسلمين في هرايا الحارة ونشت سمله وسبي دربه
ويبعث اسفه واشترها امرأته ودخلت معه في دار السلام مساحا في الحيرة
على حرون آتت النافه في المسام امرأه فان كانت من الغيب في الحيرة وان كانت غير حكيمة
فهي امرأه عمرته ومن جلب مائة من مائة بوق امرأه صالحه ومن كان مسنورا وطلب ياقه
ورق ولدت له هذا قول القاصي قال في سر من النافه المنجومة سفرت في بوق من ربح
بانه مهلوه في بوق وبلغ عليه الخبر في من جلب البوق وولي ولا بد في جمع فيها لرواة
ومن السرويا ان يرمى انه رقيقا رابض حلا على سوا العنكبوت ثم حلتها اذنا
فقال في سر من هذا يقول عالم عامم ويحكمه اركوة وهي القز في نظامهم وياخذوا اموالهم غنما
وهو الدم والحل النور يدل على قار البدر لعل في علاج كحل الطعام كان لئلا يفسد اسرايل الاما حشر
اسرايل على نفسه وهو لم يجرور وقل الح الجور في الرويا مصيبة وفي مرض في قبل في لقوليه
فقال في الامام خلفها كلف فيها ذوق وسافح ومسيحا في اللور لانه وقل رلوب النافه تلاح
امراء وان ركبها مقلونا ان امراته في ذرها ومن ان نافة دخلت مدينته فابا فتنه لقوله
في الامام رسلا النافه فتنه لهم ومن عرفا فتنه ندم على امر فتنه وناله منه هم ومصيب لقوله
فقال فقروها فاصحوا اناديس فاضدم الغذاء واد اغفر نافة في مدينته اصابت اهلها
ناله النمر في المسام سلطان جارا وعدو مهاجر مشد بال شوكة فمن قتله قهر عدو ا
ومن على من الجند نال الا وشرا ومن ركبته بال سلطان اعظم وان رأى النمر ركبته ناخرا
من سلطان ومن يخلص نمره تسلط على امرأه ومن من قوم حليمة ومن رأى نمر في داره هجم داره في رطل
فاسق ومن صار نمر اذ هذا ان مفعلة تقدر ضرر عظمه وفاقا اسد ورس النمر يراى على

معه

صفت وحده فانه قد ينفذ فيها عاين من الناس على قدر ما الذي
 احرق لقوله تعالى كلما تروا نار للذين احقها الله ومن على النار
 كل واحد منهم الى صاحبتها وتعلم عند خلقها فانها مديان (ها او د)
 كثر عودها عودا هي اقوى ناسا فخطها حباله الذين يدورون بعثهم
 في اوقامها وانهم طوبى لهما من الذين يخرجونهم من اهل بيوتهم
 وابهم اهل بيوتهم وعلما ان هذا الذي يعقد اوقافا بمقصد اوان
 قضا والقرى بها ولم في شياقها ففتنان في عده واما ان يامنها بها
 كان اصعب من استوائ فاضل للماعلمة وقد قد هذا المصاف في
 الله وكذا ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك الا الله يخرج عود الى
 المصاف الى النار يدخان عليم عال هي اعظم هولا لقوله تعالى يوم نأني السما
 يدخان بين يدي الناس عند اعداب الابد ومن ادعوا اني لله متعلق الله
 الناس اليها ولي الطريق مال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشئت
 نار العلى انهم منها يقتس او لحد على النار هوى ومن اوقد النار على الطوبى
 من غير ظلام فانه في ندمه وعي وفضل ان النار اذ اوانت بها اني ذلك حزب
 وفتنه وادار انت لك في ذلك انس ومن يدلكم نعد النار فانه عت الحزب
 ودرما كل يطبع السلطان في معصيه ومن راي فانه يدعى النار في الشتاء
 بال غدا ومن رايه ما كل النار فانه ما كل اموال السما ما كل انما ما طوبى في بطون
 نار او من رايه امر به لي النار فانه مجلس لا النار مجلس الصغار ولذلك البحر
 ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى فمن عمل الحسنات
 ونذر الطالمين فيها حشوا ومن راي كانه بلع مارا او استرى حنه فانه يبيع
 حيا او مسترى نسا نانا وان باع حنه واشترى نار اطمع يبع نسا نانا واشترى
 حيا او مسترى نسا نانا ذلك راجعا الى عمله في دنياه من حيز او مشور من باطنة
 دخل النار وعذب فانه عذب في ما يدعى لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
 ومن راي حضا دخل النار فانه يحرسه على ان يهاب الدروب التي مستوجب
 بها النار ومن راي حضا عيا ما فليصد من السلطان ومن دخل النار وداو عاها

ي

صفت وحده فانه قد ينفذ فيها عاين من الناس على قدر ما الذي
 احرق لقوله تعالى كلما تروا نار للذين احقها الله ومن على النار
 كل واحد منهم الى صاحبتها وتعلم عند خلقها فانها مديان (ها او د)
 كثر عودها عودا هي اقوى ناسا فخطها حباله الذين يدورون بعثهم
 في اوقامها وانهم طوبى لهما من الذين يخرجونهم من اهل بيوتهم
 وابهم اهل بيوتهم وعلما ان هذا الذي يعقد اوقافا بمقصد اوان
 قضا والقرى بها ولم في شياقها ففتنان في عده واما ان يامنها بها
 كان اصعب من استوائ فاضل للماعلمة وقد قد هذا المصاف في
 الله وكذا ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك الا الله يخرج عود الى
 المصاف الى النار يدخان عليم عال هي اعظم هولا لقوله تعالى يوم نأني السما
 يدخان بين يدي الناس عند اعداب الابد ومن ادعوا اني لله متعلق الله
 الناس اليها ولي الطريق مال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشئت
 نار العلى انهم منها يقتس او لحد على النار هوى ومن اوقد النار على الطوبى
 من غير ظلام فانه في ندمه وعي وفضل ان النار اذ اوانت بها اني ذلك حزب
 وفتنه وادار انت لك في ذلك انس ومن يدلكم نعد النار فانه عت الحزب
 ودرما كل يطبع السلطان في معصيه ومن راي فانه يدعى النار في الشتاء
 بال غدا ومن رايه ما كل النار فانه ما كل اموال السما ما كل انما ما طوبى في بطون
 نار او من رايه امر به لي النار فانه مجلس لا النار مجلس الصغار ولذلك البحر
 ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى فمن عمل الحسنات
 ونذر الطالمين فيها حشوا ومن راي كانه بلع مارا او استرى حنه فانه يبيع
 حيا او مسترى نسا نانا وان باع حنه واشترى نار اطمع يبع نسا نانا واشترى
 حيا او مسترى نسا نانا ذلك راجعا الى عمله في دنياه من حيز او مشور من باطنة
 دخل النار وعذب فانه عذب في ما يدعى لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
 ومن راي حضا دخل النار فانه يحرسه على ان يهاب الدروب التي مستوجب
 بها النار ومن راي حضا عيا ما فليصد من السلطان ومن دخل النار وداو عاها

ومن مع كلام الملك خصاله وحيد ومن رآه الملك في حال فقال من لم يسمع
 والحبر يد حل داره ومن رآه الملك في حاله فذكرت اولاده ومن خرج الملك من داره
 نفق عوداه من رآه الملك في حاله فذكرت اولاده ومن خرج الملك من داره
 ومن ذلك يعلم ان الملك قد كان على حبس وصدق لانه لا يكون الا في مكان
 فيه الذوق والادب كان الملك يدور على حده فانه يموت لان الملك لا
 يارد ولونه اسود ولا امة نجد وقال حاماسيت من الملك يخرج من مكانه
 ناله مع النور احمر على النور لان بحاصلي الله عليه وسلم باح على نفسه
 المتعاصري في المنام امرأه بدوي وقيل في نومه ومن يلبس ثيابه فانه يدعى حسانا
 والساعة تدور على الامم لا يبالون بها انها تدور على الساعات من اسفها وحل من
 ركب ثيابه ركب من الملك في الدواب ركبته من ركبها فطلق عليه في
 قلبه الدنيا عليه في الدواب ركبته من الملك في الدواب ركبته من ركبها فطلق عليه في
 الذي يوزن عاتق البقر في الحروب هو في ليل جنب جميع الناس ملخلا العبد لانه
 يدور على طول دنهم عبودته وان رآه في الدواب ركبته من الملك في الدواب ركبته من ركبها فطلق عليه في
 وذلك على عتقه وحسن الشاه طرا اذا ركبته من الملك في الدواب ركبته من ركبها فطلق عليه في
 والاعراف لانه لا يستعمل الا في ركن موافق الحول العام يدور على حركه
 وسفرو الحول الميسر يدور على حركه في المنام فاحتمل خدم امرأه
 بعلم سرها عليه الملك في المنام يدور على حركه في المنام فاحتمل خدم امرأه
 النجوم مروج من لادنهم صحتها والنجم الثبات في البستان ولده
 باق وان راه مقطعه بخاذا الولد موت وماتت النفس مكي وادوم من النجوم
 في سماء نال سدورا الشمس في المنام دنوب لمراده في قهره بسبب قوم يحسم
 لاجل المال الممنوع في الدواب على وجوه من رآه في المنام فاحتمل خدم امرأه
 تحمل المصير من عليها ان ادم لعله تعالى وصحبا منه من روحنا واليخ لاجل
 الطبع على من امره بغيره وادان اليخ تعبر الطبع ولم يدور على الولد فانه يدور
 على اهم الناس في المنام على وجوه ثبته في إدارة وحرف وعذاب سلطان
 وحسن وحسنه وذنوب وبذلك فتم لها شرر ولحب عرق لا سحار لها

في النجوم

في النجوم

في النجوم

في النجوم

[illegible]

فانه يقع في قسمة لقوله عز وجل وروى في قسمة عبد الذي لهم تكدون
وس راكنا ارمضه وجو لها جماعه فانها لو لم يلق لقوله تعالى والمجاه
نودي انشورل من في النار ومن حولها ومن راكنا في بر والنس بها فانه
بان من وحيته لقوله تعالى اس من حاتم الطور نار او من حاتم الله
ولم تحرقه وفي له من بعد لقوله تعالى دلم انا روعدها الله للذين كفروا
ومن النار قد اخبرن سناس لمحبوب فان ذلك تعلموا سخره ولد لك
اذ له نعت ابار في سلعة غلب واكثر طالها وس او قد بار لتحت قد رلا
طعام فانه مع فم في اس لا سفعه بك لصة وانا للحرفه بكه من سلطان
وس راس الاله كانه قد رلا وهو يطوي فانه يعزل عن ولائه وعبد ماره
واشعله نار اعلی له من بعد رجاء فاما نذل به على ايج والسخره في الدار
ومن قدح نار فانه يعرض عن امر خفي فان طهرت النار لم يرب ذلك الامر
وقد يكون قدح النيران محضه مع شريك او امره وقدح الرناد للعرن
روحه والنار في الاصح نذل على النار في الكف ظلم في الصفه
والنار في غمره النور في الدنيا على حوسيله نكل وبطاله واس
فن راي كانه مام على حبه فانه نكل من يد كائن الارض هي اقواس اسيد
الله وهو نكل ان شاطونه وان شاطونه ساره والنوم نكل على النار
وعلى حاب ام لا به ذهب النكره والنوم على الوجه على نكل وذلك للولاة
عبد ولفتر الولاة فله وقد لال النام على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءها
نكل لا تس سدر من رات رجلا نال على ظهره فقال هذا رجل ساج وس راكنا
خارجا وصوام فانه مام حومه لقوله تعالى ثم انزل علم من بعد العم اسه نكاسا
من ذا طاه نائم فهو على عمله لما ورد ان الناس نيام فاما نوا انشوراع
السفصه في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها نكل على صلاحه وحلفه
لقوله تعالى وما اعلم من شي فهو بخلفه وس راكنا بهق بالله عن كره منه
نقد دلي تحيله لقوله تعالى وانهم ررو من قبل ان ياتي لعذب الموت
فوليت رب لوانه احسن الى احل قوب السراج في المنام قال السلون

فانه ما غر القصور ومن مع حرائه فاحرج منها لولو واقاته بسال العلماء بل لاق العالم بخا
 لحرابه والمسائل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زالى كانه بعد الموت المفسد
 ومن اعلم الاول قال بانه ومن زالى اللولوا السندوا ومن الرقيا المحبذ ان ابن
 سب براته بجاء فقال اسكان الملع اللولو وارميه فقال بر سمرى كلما سقطت من البراء ليس
 واتاه رجل آخر فقال ايبت فان ارمى اللولو في الحما فقال البر سمرى بفرار العران علم فو ارم لهم
 وسئل عن رجل سلع اللولو وبضم عليه فقال هذا يحط العران ولا تعلمه لاجل اللين واللين
 ظهر الاسلام وهو ما لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تألفوا ما لا تألفوا من قبله
 والرب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم مال سمرى وليس المعرغنا وليس الحيل ساء
 حسر وليس العليب سفا تر منه وليس العمل عشرو وهو "وليس النمر عداوة تظهر وليس الاسد
 مال من سلطان وليس عمار الوصى ساء والذين ليس الحبر بر مصدرا ليعمل او مال لمن سمرى في الماء
 وقل انصابه مال عظيم وليس ائمة ادم زباده في الماء اذ انا زباده في الماء ولا يحمد لمن زباده
 فاته بدل على الشحى فقال البر سمرى لا احب الراصم ولا المرنصع وان شرب المرار سعى من
 المرار لانه كان سواه وقعه وقمر تدذ اللين بعد طبعه دبه ومن زالى اللين يخرج من الارض
 طامه بل على قنص بواق منها الوماء على قدره اللين وليس الكلفة الدياب والسفا سخر
 او مرض وقيل ابن الرب مال من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهر والموادع مصا
 بعض الاعداء فمن زاه لوسر به فانه يضال اعداء اللباس في البعد شان الرجل وجم به
 ودسائه لقول النبي صلى الله عليه وسلم انقول الله في هذه الشراير فما استمر فط سمرى
 البسة الله عز وجل رد اهل ان حتر اخبره وان شرا فشر او من زالى كانه ليس عماره في رحله
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسوعب من باب القاف في القبح وكل
 ملوس يحى من حروفه على ايدى ان شرا ليعمل الوفاء والرواسا دف الزنم اصا
 لوفه بعد غير اشياء من القوي او دحل يدعيه اللعن بدل على المعرض اذ ان
 اصفر او اكله لار حاكمه ولم ياكل منه هو مال والاخصر منه خير من الاضفر وكذا كل كفا به
 وملوس اصفر الذي حريته في روباى لومة اح فمن اوله اسكن في يومه شيئا من اللوم فانه
 بلومه اللعاس من المناسم سلامه فمن زالى فمه بلجها سلم قال الشما عن انا السالم من الحلم فاه بل
 واليوم تمهيد بل صفة وفوة وزالى اسكن كان فمه ملجها فقصها علم معتبر فقال هذا حكم

فانه ما غر القصور ومن مع حرائه فاحرج منها لولو واقاته بسال العلماء بل لاق العالم بخا
 لحرابه والمسائل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زالى كانه بعد الموت المفسد
 ومن اعلم الاول قال بانه ومن زالى اللولوا السندوا ومن الرقيا المحبذ ان ابن
 سب براته بجاء فقال اسكان الملع اللولو وارميه فقال بر سمرى كلما سقطت من البراء ليس
 واتاه رجل آخر فقال ايبت فان ارمى اللولو في الحما فقال البر سمرى بفرار العران علم فو ارم لهم
 وسئل عن رجل سلع اللولو وبضم عليه فقال هذا يحط العران ولا تعلمه لاجل اللين واللين
 ظهر الاسلام وهو ما لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تألفوا ما لا تألفوا من قبله
 والرب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم مال سمرى وليس المعرغنا وليس الحيل ساء
 حسر وليس العليب سفا تر منه وليس العمل عشرو وهو "وليس النمر عداوة تظهر وليس الاسد
 مال من سلطان وليس عمار الوصى ساء والذين ليس الحبر بر مصدرا ليعمل او مال لمن سمرى في الماء
 وقل انصابه مال عظيم وليس ائمة ادم زباده في الماء اذ انا زباده في الماء ولا يحمد لمن زباده
 فاته بدل على الشحى فقال البر سمرى لا احب الراصم ولا المرنصع وان شرب المرار سعى من
 المرار لانه كان سواه وقعه وقمر تدذ اللين بعد طبعه دبه ومن زالى اللين يخرج من الارض
 طامه بل على قنص بواق منها الوماء على قدره اللين وليس الكلفة الدياب والسفا سخر
 او مرض وقيل ابن الرب مال من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهر والموادع مصا
 بعض الاعداء فمن زاه لوسر به فانه يضال اعداء اللباس في البعد شان الرجل وجم به
 ودسائه لقول النبي صلى الله عليه وسلم انقول الله في هذه الشراير فما استمر فط سمرى
 البسة الله عز وجل رد اهل ان حتر اخبره وان شرا فشر او من زالى كانه ليس عماره في رحله
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسوعب من باب القاف في القبح وكل
 ملوس يحى من حروفه على ايدى ان شرا ليعمل الوفاء والرواسا دف الزنم اصا
 لوفه بعد غير اشياء من القوي او دحل يدعيه اللعن بدل على المعرض اذ ان
 اصفر او اكله لار حاكمه ولم ياكل منه هو مال والاخصر منه خير من الاضفر وكذا كل كفا به
 وملوس اصفر الذي حريته في روباى لومة اح فمن اوله اسكن في يومه شيئا من اللوم فانه
 بلومه اللعاس من المناسم سلامه فمن زالى فمه بلجها سلم قال الشما عن انا السالم من الحلم فاه بل
 واليوم تمهيد بل صفة وفوة وزالى اسكن كان فمه ملجها فقصها علم معتبر فقال هذا حكم

منه على فرعون ونوبه ومنه نعمة نعمة حاله ومنه من السور المعبر ان
منه من كان فانه قد نعمة وفضل محبة او صبح وقد سرق عماء السوق في المنام
زرق من من المعبر في قتل السور في المنام عن الولاية للخلال والذاني من وليس في المنام
بعدله ولا يصح صبح امره من هرة ومن الحية حصر دينة فان كان قد سرق والولاية نعمة
التسار حبل وهو بل على من ان من له امره وان كان من صبح نعمة من السور حبل وهو
قال من قبل صبح امره ومن نعمة فانه من حوز النعمة وان كان من السور حبل وهو
اكثر في المنام حار من النعمة قال اليهودي في المنام في المنام فانه من نعمة
ومن نعمة من كان النعمة من النعمة بالنية في المنام فانه من نعمة
وحوض النعمة في المنام فانه من نعمة او نعمة او نعمة او نعمة او نعمة او نعمة
وان كان نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
للنعم راحة لا حيرة فيها ولا حيرة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
اكثر النعمة من السلطان لا الحل في المنام فانه من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
حبيب من النعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
تاجر ارادة نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
نعمه من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
العم من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
اليهودي الحل في المنام فانه من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
دان على النعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
وان كان نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
راى نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
يفتح نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
نعمه من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
دانه هو نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة
السور من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة من نعمة

اللبوة في المنام ملك يلقو من جامع ليلو يحامس سقته عظمه ويعلق سانه وضر
 اعداءه وان رأى ذلك ملك فبان في حرمه ثمانية بطع سلا كسر والقوة في المنام مدخل
 ما يورث الشدة عليه وهو أكبر مصرة من السم الحية في المنام حاة الرجل وماله فمن رأى
 الحية طالت ولم ينعقد سرنه مال زيادة وماله ومجاهد ومن رأى ثخانة حدره لحية فصنة
 او فضيز ولم ينعقد منه شيئا فادمالا من ذلك من جاء ومن ان لحية سقرا اصانته
 دل وان قصر منها ساد ذهب منه شيء من المال بعد ما ينفق من ماله ومن رأى ثخانة
 تحت لحية اسنانه فانه ثوبه وامر خلق الحية القماموم فانه يدل على واليه وسما
 وسافر الراس فاعلم ومن رآه في الحية سودا ذلك مال وقوة سوار كان الراس في سحا
 ارساء ومن رأى ثخانة تحت الحية فانه سراحواله وانزل الحية يصلح له مظهر
 ما يريد كتمانها واذا رأت المرأة كان لها خفة وصفت ولواذ ان كانت حاسن الاثاف
 ذلك جبر القدر وصل الحية المرأة من راس الحية بها تزوجه بالزوج الذي يري لان
 ارجعهم صلح الله عليه ولم تات الحية بها تزوجه ومن رآه في الحية صفراء احمر من الجاهل ومن
 الحية سودا نزل الى حلقه نال مالا عظيما لم يطعم الا في حرمه الحية كذا الحية كذا الحية كذا
 الحية طالت حاسنها فانه سارا مالا ثم لا دفعه الى بعض الاحباب ومن حاسنها فان عمر طويل
 وحصل السيف دل على ضعف لقوله تعالى هم جعل من اعدوه ضعفا ومسه والشبه يد علم
 ولد ذكر لقوله تعالى اسعول الراس سيد ال قوله فاسام ليد ولنا العنيفة عول
 الذكر بعث به قوة الروح المعبر عن الراس من اياه اهل فغانيت فالحية طالت
 حتى حذر خطا وسحق كسر كسر في السوء ففانته سر ياق الله فانه يسعد
 بالزور واتاه احد فاسا كسر الحية طالت وانما الحية طالت الراس من مودن
 اس وقيل ان سره من الله ولا تنظر في دور الحية في اللسان في الرواها الحية
 وسيرة ودرج من الراس من لسانه قطع وكان سلطان وضع دكان في ثمرها فانه يورث
 او عمر من الراس من لسانه قطع وله مما كره دحضت تحت دهره من قطع لسانه فانه
 له من هذا فانه يشل في شهادته وان كان باحرا فانه يحسن ماله وان كان ظالما لم يسل
 وفلس من الراس من لسانه قطع فانه حكمه ومن رأى لسانه وجهه مفضوعا فانه عفيف مستور
 وان رأى رجل كان وجهه قطع لسانه فانه نلا طرفة ومن رأى ثخانة قطع لسانه فغير

من الحور
 سماء فان
 قوام اللب
 به فالحسنه
 من زوجه
 انست
 ويعتبر
 يغري
 له في الاله
 نامر ولد
 و كان
 رحمه
لعت
 رواه
 رحمه
 اذ ان
 غود فر
 ركا فتد
 بال لانه
 بداعلي
 وطعم
 غير ازمن
 نقيم عل

[illegible]

[illegible]

الذي صلى الله عليه وسلم كان طالب جمع فاته سحر وان اراد مفسد يتردد به امره الملائكة
 وانما عاقبة الملائكة فان رويهم نص لا خلاف كذا الملائكة ومن راي ملائكة وهو محقق وانما
 فرقتهم او حاربهم في ذلك المكان او حصونه ومن راي ملائكة في صورة النساء فانه يشهد بان
 الدور ليعوله تعالى في علو الملائكة الذين هم عباد الرحمن السجدوا عليهم الاله ونس
 راي بعض السجدة من الملائكة يركب من كان فان هناك جبارا يجلد او يخذل ومن راي ان الملائكة
 تنبضه بعلاماته ولد ذكر عالم ليعوله تعالى انما ان رسول ربك لا يلهي ولا يلهي
 راي انه سحر ان ملائكة فاته تصاب في ولده ليعوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى ولا
 لا محسوس من راي الملائكة دخلت داره دخلها ومن راي ان الملائكة تلعب فاته وفيق
 الذين ليعوله تعالى اولئك الذين عليهم لحنه الله والملائكة ومن راي انه يجمع الملائكة فاته
 لان الاصابع بهم مفارقة الدنيا وكذا كذا اذا احاطه ملائكة فاته يومه ومن راي ملكا في
 صورة صبي فاته في امر مسانف واداره سا فاته يدل على الرمن المحصور وان الملك في
 صورة شيخ فاته في امر ماض ومن راي انه صار ملكا فاته بصفتها هذا او عزا فاذ غار اود
 لان هولاء يلزمون كذا تكريم الملائكة وان راي كانه صار ملكا من اساء الملوك بالملك لان
 الملائكة قادرون على كل شيء والاسماء الملوك وان انزلت الملائكة في الدنيا رجات هائل
 لصلواتهم وانما ان السوان جهودا الخسار الجوار من ممالك حارب النار وانما في
 فاته فاته محض من صاحب السرطة فان راي متبها عام من الخسار لان ملك حارب
 مجلس الصفا وان راي هذه الرواية من راي محض علم من امور زوفا موسى صلى الله عليه وسلم
 يدل على هلاك الحماة من تلك السنة وان راي في حربه كذا وكذا كذا وكذا
 صلى الله عليه وسلم المصحف في الرواية عبر الملوك والعصاة من المسلمين الذين يعمد عليهم
 في امور الدنيا فمن ان المصحف قد عدم او اضرق او غفل فان ملكا او قاضيا يعمد ومن راي
 سلطانا يملك مصحفا فاته عبر العدل ويضر السرع وان اكتب القاضي المصحف في الماء
 فاته يكون بالعلم والحياة والعالم اذا راي كانه يملك مصحفا فاته يكون عليه الحفظ والعم
 وان اذا راي الساهر كانه يملك مصحفا فاته يكتسب من حجاره وان اذا راي ملكا في راي كانه
 يملك مصحفا فاته يعمد في الماء القاضي المصحف فاته يفتل الرشا والراطل والملاذ انما
 المصحف بلسانه فاته يركب دما عصيا ليعوله تعالى يربون ليعوله الله اخوانهم

الحسين
عليه السلام
الذي كان
صلى الله
عليه وسلم
في امة
ورغب
وهو
صلى الله
عليه وسلم
نصف
السنة
سبعة
مئة
صلوات
صلى الله
عليه وسلم
واثنا
عشرة
الى صلوات
اتي
سبي
فقد علم
من عبد
والا

في اجتماعه وان كان استحق صلى الله عليه وسلم لا يسا حقيقته فواته انه في ما جهاد في سبيل الله تعالى ومن
الذي صلى الله عليه وسلم هو صاحب فاته سبع سنه ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محتله فاته عقل والحيه او يعرف الله فان ان شانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
حرما امر غير محبه فاته بدم اهل بيته سه النبي صلى الله عليه وسلم وضع جدهم وان من النبي
صلى الله عليه وسلم باوله بطحا وسبهم العيون فاته نحو من هم لانه كاسما الله صلى الله
عليه وسلم واوله واسان النبي صلى الله عليه وسلم باوله سبهم نفسه وعنه كاسما الله صلى الله
فاته خطا امران وسبهم العلم قدما اياه ومن ان النبي صلى الله عليه وسلم خط فاته
نحو بامر الله وفيه من غير المنكر ومن ان شانه صار قبا من لا سب فاته ياسر باليه وروى عنه
الناس ان الجرحون لله انان ولم يمد يد من نحو من ان سب صرنا فاته ومن
الزواني المعجز ان يحقق سامه بعض الاعيان فانه يدده جرحه فانه كان النبي صلى الله
عليه وسلم لا اعلمك سبهم اذ دعوت الله عزه الله سبكم فقال يا ايها السوء سبهم
واياهم المصريف واحبروا رتبهم فاذ علي جرحه وعصف على عيان فلم يكتف به
من الروا المعجزه اصاع على ركبته فانه كان من طرس جرحه فانه مدده اليه
صلى الله عليه وسلم وتمت قرايه في كتاب فقلت يا رسول الله ان اب من سالي او سبيله
وحبه له سفا عبي فقال ان الله ما احب اليك ولكن قلب من سالت عنه والو سبيله
وحبه له سفا عبي فقال يا مسكيت من ميام فاذ ذهب عن اخبر من مريم فوه صلى الله
عليه وسلم عاقل الله وعمران عيدا له من الجلا قال ان كان فاته فاسف مدده النبي صلى الله
عليه وسلم وتعد به ال فنه وسلمت عليه وعلى صاحبه فله اسرته وفاته وانا
اللبه صنفك بم نكس ورايته في فاته وما والفر غنا فاكنت بعضه واستفطت ومافيه
في كسر وكر ان له رجلا راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان عليه دن سبهم اليه فاته فقال صلى الله
عليه وسلم اذهب ال علي بر عسر فعليه بدفع اليك ما صلح له ان قال يا رسول الله اني
علايه فقال قل له علاميه ما رايت في المحاجر وكنت على نشر من الارض فوات وجشني
فقلت ارجع ال مكانه الرجل فاحره ما افلا من فعال صدق وكان علي عسر فاذ عسر
من الزارة فاذ رايه بعد رايه النبي صلى الله عليه وسلم لم يعله ارجع ال مكانه ثم اطلق الرجل
اربعا ديار فانا انفس به ذمل فانه اربعاء ديار اجعلها لكل راسه فانه من راي

[illegible]

يا فائد
 كل اوراق
 الناب
 في فو
 كما اذا
 قوله تعالى
 ال و امير
 تعالى
 شي
 الر
 لاسلا
 ارطا
 رة
 لله را
 فو علم
 ملا او
 امرت
 و امراء
 ارج و كليل
 الملح
 ليع الد
 شجرة
 ادا كما
 الدرام
 بحر اذا

فأله من نوره وإن كان ساهداً وقف عن الشهادة ومن جعل مصحفاً أو اشتراه فأنه
يعمل إصابته ومن جعل المصحف عالماً بصلاته عليه وثباته بحفظه ومن أضل أو راق
المصحف فأنه يكثر أثره في كل أو في المصحف أو سطوته وهو من غاية الناس
فأنه بكل ثلاثة العزل **المطر** يعتبر بالقياسه وإذا كان المطر عالماً على الماء فهو
خصب ورحمة الله تعالى بأحسانه بلذة مياهاً يستحانه تحي الأرض بعد موتها وإذا
زال المهر يوم مصر القمح عنه وإذا زال المطر بدار حاصته فهو حديد أو حصا لقوله تعالى
أفكان ينكم من مطر وقال ابن سيرين استحب كما يله في من ليل المطر لقوله تعالى والمطر
عليهم مطر من السماء من أمطار من السماء بعبه غنائ وقوله تعالى
نزل من السماء ماء فأنسأ به حياة وبنت الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما سحبت بوعده وأصل الماء لود من شدة الخصب وقال النصارى المطر يدل على الرحمة
حاشا كان عالماً إذا سحبت دما هو عدس دة مرأى آتاه من رحمة الله عليه ولم ينزل الله
بوسى سراجاً يحسد المطر المحبان لقوله تعالى وأمسح عليهم حجارة من سجيل وقل أرطاب
المطر إذا كان لا اضطراب في هويته من الماء وحسنه حمد المطر بكسافر لانه
يدل على عاقبه وكذا كثر صعبه كبح هو الشمس فانه إذا زال المطر فهو دليل على طالته
الغلاخ إذا زال المطر فهو ساء وحضت ماله وإذا كان المهر دما عالماً أو نزل بها فهو علم
من سلطان وفيل المصراع إذا ساء لا ساء فهو خصب وإذا كان المطر من الماء أو عسلاً أو
ماسحبت بوعده من الجار فهو دليل خصب وإذا نزل هتاراً حاداً المهر فانه نزل
من حاسن مصر أو راء فاستفهم الحارم ورا من طارة راسحهم وقد يكون المنان امره
المسحوحه إذا كان صغراً هو حزننا وإذا كانت من خيار في الدنيا والشرح وكل
غير من إذا ان خفر مرة لانه إذا كان في مكان بوقد ظهر ما به للعنون انظره الموج
فإنه إذا نزل سقاء وعذاب لقوله تعالى وإذا عشيتم موح كالظلال دعوا الله معاصيه لهم الذين
نذكر لشدته نزل به الشمس في إذا نزل إذا كان في أو به في غير أو به مروج شجرة
الشمس على مقام لا سفع به وقيل انه طلق الوجه سمح مع أهله سجاج في نفسه وإذا كان
الشمس موقرة عملها فهو رجل صاحب مال فإن كان عمله انقص فانه يدار على الدرهم
فإن كان اصفر دل على البلاء ومن أجل سمها فانه يصدق الربا ويرى من مرض إذا

سند

[illegible]

[illegible]

الحسن والجمال وقيل لورد ورد على غيره، فصار وردا وردا وردا
لا يدوم أو عهد لا سم لقلب الساجد أو عهد شدة قالو ديس دامه راحه من
لا يدوم له عهد قالو المرحوم أو مفر من حنة أو ليس منه، قاله مونت نقد
الرعيين يوما قدالة منه مقام الورد وصل اليه قدوم مساجد أو ثبات دود الك
لا سمه قلب الساجد الله الما وردا فاحس انه ورد من له وردا فاحس انه ورد من
سما ناوله وردا فانه عروق تعاهد عهد لا يدوم عليه ومن رانها اسماء اهلها
الورد فانه يبرقه وتلد للمراة اذا اش دكل روقف والورد مسوم من هرة الحب
ولا يورجها دوا م والورد يداعها حسب الذكر ودهنه يدل على البه وصغار الذرغ وحب
الى التيس ولير الحياض وواحد ما يس الورد يداعها فير والسرة الورد سار لها
ولا يحرب مهن ويداعها ارجاء ورسل لانه حبه يوتها صا لانه حبه يوتها صا لانه حبه
في السفينة وفي الورد سار امرأة صا لانه حبه يوتها صا لانه حبه يوتها صا
عن المعروف حامل الذكر والعصاة يدل على عار ما علة الورد لكل العصاة فاسمها انما كان
حسب الورد في مال اليسر ياف ويداعها حسب الحيا في اقصايس العلم وفي الورد ما لا سم
بعد عظام وهم وقال الورد الورد في الزمان من رانها اسماء من سلس الحشر وعسرا
وجه ابن آدم رانها الوجه اداة حسب فانه يدل على حسن الحيا في ديب واليشاف
والسرور رانها سواد الوجه فانه يدل على علة يست تمان على حائل لقوله تعالى واذا سراجهم
بالاشئ طار وجهه مسودا وهو كظم ومن ران وجهه اسود وهو طامله فانه عاين لقوله تعالى
يوم تبصر وجوه ونشؤد وجوه وانف صرة الاله فاما يدل على ذلك وصبر وقد يكون
الصفرة في الوجه نفاق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صرة الاله يدل على علة
اقله يقال سبهم في وجوههم من اثر السجود وفي الصفرة من وجوههم وكل من ران على
معدار حاله وما يليق به ومن ران من الحبيشة والريح كانه وجهه ابض فانه يراى العمل على
الوجه يدل على قلبه الحكا ومن ران وجهه اسود ويوتها اسود فعلا بيته حسن من سبهم
وار كان وجهه اسود ويوتها اسود فعلا بيته اسود فعلا بيته اسود فعلا بيته
صاحب الزمان الورد علة له تعالى امره علة علة حسنة في يد الورد
يراعها حوج المظلمة وعلة التاج وولاه المعرو الورد

الْعَبَا هي المأوى حيث يتجمع
 الغنم في الشتاء من الجبل والسهل ومن كان يجمع الغنم في
 البرية ما كان يجمع من السهول والسهول
 عشيرة ومدة عشيرة العرب
 حرة بعد ذلك
 في الشتاء اذا كان قحطاً ومعا
 من الجبل والسهل
 سبب او وصلة فخرج ما فعل عليه من السهول ومن كان يجمع الغنم
 مسافر من زمان كان يجمع ما كان يجمع من السهول والسهول
 اذا اجتمعوا يعرفون بعد ذلك العرب والكرسي والاراضى
 والمقام غنم
 والمقام هم والتمت وصيبه لمن لا يات في يوم واحد
 من عدا من يجمع من السهول والسهول
 عنه فان الله اعلم العز من المقام والاراضى
 وصح او وصلة فان الله اعلم العز من المقام والاراضى
 يعرف من السهول والسهول
 ما الاجل من السهول والسهول
 رطله جمع عليه دبره
 عدوانه من السهول والسهول
 ما ويرى من السهول والسهول
 معجب العز من السهول والسهول
 ما يعرف من السهول والسهول
 من يعرف من السهول والسهول
 وان الله اعلم العز من المقام والاراضى
 ما يعرف من السهول والسهول

من
 المشي
 العز
 العز
 العز
 العز

... من الدنيا ...

ذلك ... الامور ...

... من الدنيا ...

ومن الرقيا المعجزة

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فانظروا
يا ايها الذين آمنوا
الى انفسكم
فانفسكم هي التي
تؤمر بالسوء
فانظروا الى
التي تاتى من
الذي هو الله
فانظروا الى
التي تاتى من
الذي هو الله

[illegible]

١٠٠

وهو غيرة. ومن ان **حجها** يغزو فعله اساء الى عيبره ومن ان محبة كانت بحبه فاته بغير
 الا يطلع ولا يسم له امر **الفصل** في ما جاء في قوله من ان نسا قصد له عرف بالطوب
 فانه مشع كلاما مستفاد من عذرة وبصا عرف فانه الما سليم وما من قصد سب فالتلطفان
 امر معه ملا وان كان اعذر عرسا لم بعد السلطان الى ان يسر من ماله وقلع من عرسا
 ما له فانه يستدل ان العرق ان العروق الاقل ومن قصد في هذا الجنب بالاحسد
 وراية والمال ومن قصد في هذا ليس في نال زيادة من شرا او صدق او امر او سره
 بصبر خيرا وويل للصدور والامساك الكلام يصح من امر له ومن ان مشحا قدوة فانه مشهو
 كلاما من صدق فان خرج منه دم فانه يوحى علف لك الكلام الذي قال عنه وان قصد الشيخ
 عرسا بطله الكلام عنه وان قصد طولا بصل علف كلام ومن قصد عرفا راسه اقد
 يساوه من عرسا عالم وبلغ الدم ولطفت فانه مرض سفق ماله الى طبار ومن ان
 قصد وهو كد خروجه الدم راحه ولم كانه القدر المعلوم والعصا في الحسب في المال
 الشدة من احد **مقصود** وقصد امراته فاما الخواريه وان قصد عرسا فانه موت
 قتلها من التي تصح فيها ومن ان قد عزم على العصف ولم قصد فانه قد عزم على التوبة
 وان بالدم قد عليه فانه جد ورايم وان كان الدم اسود فهو اخيرا بالدم لان خروج الدم
 خروج سراج **الفسرج** في الروا خرج للمهموم من الكاه ورج له جملته وكان مهموما
 او محبوا غاوي عن عرسا وان كان له ذلة محبته او عذرة طلب ليرة فانه ذلة غيرة
 سمان لك من عرسا من امره صعدا فمر عذرة وان كان كسر فله العذرة وان خرج
 من مال برضا وطلب عرسا فانه سافر عرسا **الفاك** يجر علفا براد
 ورد كاد **ثاني** **حرو القاف** واما حرو القاف ادا ان في القاف بصرح
 صاحب الروا كان ته موقه ورايم وقدره واما حرو القاف او قمار **فأبيل** ومن ان فاسا
 بطي وبقيل بصرح حرو القاف فانه يلقو عن له نفسه قد احبه فعلة ومن ان طرول
 بصرح ببالا فانه سدم علف فعله لعله بصرح من الدم ومن ان الدم بصرح
الفسر والمقام هو عرسا لم من ملاء عالم سراج علام حرسا امرأة حسنة و
 جلد او ملك جاور ومن ان لمر عرسا فله نور ذمالة ومن ان عرسا او دارة
 زوجة دان مال على قد نوره فاداة امرأة كان القرع عرسا او دارها تزدج و

كوبها

فم

[illegible]

رأي وسخا بكسايه فعداها ان معشقة معصومها حاجد الكنف امراته واما الدنيا
 ففتران القوة فاحدب فبعضهم تقصاع اذ فاسفه الى قوة الانسان او امراته فموس
 الروا الحقة ان رجلا اراد ان يات منظر الى كنفه فلم يشط فموسوع بعد ذلك عودا لبعده لان
 الاعور لا يستطيع النظر الى كنفه الا بالعين التي ان الكنف الذي يرى النظر اليه كسبسة البهائم
 صلاله وراي فانه صفا او ان مبرله صار كنفه فانه يحال كنفه البهائم والاهوار واما عصب
 عليه ريشه ولان كسبسة البهائم فترت الى ايه دخلها فافضحت قواها فانه وسببه اعفاده
 اعفاده لم وليس البهائم بل على الارض والحر والبر والعن كمان ولا ينفهم من الايمان ورمع الا
 وهذا الكسبة بل على الحفرة وعلى الارض التي يرى فيها ومراة الارض فيها فانه ينظر وطرب
 الكفالة والمسام رفق لم يراي ان اصا كنفه لعله معالي وكفاهه كرا كذا دخل عليها كرا
 المبراة حد عند طار فامس يد اي كنفه كنفه اسبا فانه يبين البهائم كنفه فانه ينظر اسبا
 لعله معالي هذا كنفه على اهل البيت فلهو به فاهله ما يحون الكفالة كرا
 بصره الكسبة علم وقفه الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 كسبه فاما بعد فعد عمره الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 والروا رجل دوسب ووجهه في عمل اسطفا وخرج اموة ينفق على الناس القاسية
 دليو فخر لم اعلاه وسخه ولا يهين بخره لان كنفه معصوم من فضلات كسبه ومن كسبه معصوم
 بالمرء اليه الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 القاذور في الصلحان الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 بهارسة ما حبت في الحسبون على صر وكان الكنف والمسام بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 بها المردف كسبه بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 لا سكر من العصب الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 وسببه من ولد ومراة كنفه فوجبه فعداها ان كنفه او حبيبته فخرجه على الكسبة مشوق
 فخره فعداها ان كنفه او حبيبته او ماله هم من قبل احدها الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 الكسبة بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 حوسر الدواب بعد ادم لانه فاد لا سما على صا ينفق عليه كرا كنفه بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان
 فانه ياجد بالمفرد ما عا من حجاب من السور ومن جز البهائم كنفه بل لا سكر والاراهم الرمد اذ حد عمره من ان

صوان
 الكسبة

حنا وان كانت داما وصف غلاما من الروا بعد ان ام المومنين حركت حركتها
راحتان من السماء سنف من عرجها نصف روبا على حنا منتهى فقالوا يوسف ان كان قاس
روحه من هذه الرها فان كبر من ان كان القمرك في بيتهما احدت قصدا لفته في
فانها لم تكن غلاما ولا نصف من ارب القمرك مكان ثم مد يدها فلا نص اليه فانها سمعته
الدر ولا ساله وان كانت حايلا وصفت اس ومن ان القمرك حوايل هو في رطل دمن في الورد
عرج ومن ارب القمرك فان الامر الذي هو طالعها نصف وانهم سئل ان حنا او سئل
وكلوع القمرك هو ان اسكون الاساس فيه ومن ما كان القمرك اما ملاك كبر عرج الورد والورد
الكافة اذ ان القمرك عرج سوط فانها سلم ان كانت عرج طلع ومن ان القمرك به لدم عليه
تجانبه ومن ان القمرك عرج به ماتت امه ومن ان صور وجهه في القمرك كراه في المراء فانه
يسر ولد دارا كان له حائل الا فانه يموت وقال الصاري القمرك في انقاده اعد
فاد ان ان الملكا كان القمرك ظلم فانه رعتهم ربح له يستحقون به ويكروا امره ومن ان
القمرك صارت شخصا فانه سال عرجا من به رند او امراته والقمرك بها عرج يد على البيت والبيت
لان القمرك يشبه بالعدوك والقمر يد على المساع والاعمال والقارة ويد على تشبهه وذلك ان
الملاحق يسير من القمرك على شمس القمرك يد على الشمس لدوام حركته ومن ان القمرك له امر به
ان يحفظه فانه يظهر المرض اذ ان القمرك لا يحمله لكثرة الرطوبة المحضة بالامر والمرض
اذ ان القمرك منقصة هو نقصان جسمه وان رآه في زيادة فهو راد وحسنه وجهه
والقمرك يلب على الملاح والمخيم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا ان يدرك الملاح كما دلناه في
الشمس عرج الشمس القمرك فانه اقل العدد حارة فونه عرج وانما عرج حوة
فعدت لشمس اما من الحو ومن ان القمرك عرج اجزاء فانه دافع عليه لرم في ذلك ان امه قسي
على صاحب الروا من عرج وان رآه اصفر دية المومنين وان رآه احمر اهدا من المومنين والورد
من الساعات قال الصافي من ان القمرك عرج فانه يفرق بين الرها والورد وان رآه ان القمرك
عرج فهو ليل حرة وان رآه في يوم من يومين عرجه وشرب فهو دليل خضت
ولا اعتبار سنة رايته لانه لا يثبت وبروا عابجا القمرك من عام حال الحنا والدر لانه
تعال بنا ان القمرك حركه من ان حنا عرج من ربح الانهار وكما ان شمس
ان القمرك دخله فوسفه بحبس لان القمرك في اللغة شمس ومن على انقاداته في قوله

مكتسب والكلمة مصدر من يد على ما لفظ قوم من العامة غير مسلمين من ان تصد
بالكلام فاته لفظ فهو منه ونحوه وقال ايضا مدر من ان كلامه القوي
منه بليلته لم يزل الرزق والبركة فادركه الله من القصد فانها بذلك
والكلمة الحارث من المصاحف على صفة الرزق وقال من الكلام والمقام يدل على
يسبب الاول والكلمة التي ستم كملت وهو الشعر العائيه فانها من عاها لا يتم وكرارها ذب
وكذا جبايس الكلام على عاهاهم ذب ومنه فانها صا الذناب في الله تعالى ان عاها
فمنسبه لغيره تعالى ولا عليهم من ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
الكلام لغير عاها من السورة والكلمة على صفة لغيره عاهاهم ذب ومنه جبايس
بعد العداوة لغيره ادم من الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
الكلمة من الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
السورة في غير عاها من السورة والكلمة على صفة لغيره عاهاهم ذب ومنه جبايس
رصد الله عاها من السورة والكلمة على صفة لغيره عاهاهم ذب ومنه جبايس
وذكرنا ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
بعضهم وسباه لهم ما رجاهاهم فان القسم انما سفيان فلا يقتلوه فلما قدم المسائل لغير
منه فان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
واما حروف اللام اذ كان في اللفظ يظن بها صفة اللام فان الله تعالى في ما ان الله تعالى
هو ولو عده واعته اللام وان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
يظن بها صفة اللام اذ كان في اللفظ يظن بها صفة اللام فان الله تعالى في ما ان الله تعالى
التفريق معناه ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
يسبب الامر كله من الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
راى الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
وان كانوا في عاها من السورة والكلمة على صفة لغيره عاهاهم ذب ومنه جبايس
في المصاحف ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى
وشجرة القدر على صفة اللام اذ كان في اللفظ يظن بها صفة اللام فان الله تعالى في ما ان الله تعالى
من رجل ينجح وان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى في ما ان الله تعالى

لا يلبس الكلب مال ارجل ومن سعه من عضه ومن ذبح كلبا لا يذبحه فانه يقول من عضه
 فان ذبحه الاثنا نجاه حقه والى ان ذبحه ومن اشترى كلبا من قصاب يحاينهم على يد رجل عظيم
 العدد وان كان مريضا فانه يبل من مريجه وقال ارجل حنيد ريس الكلب يلبس على رجل يلبس
 لقدمه على العيم وهو دليل خير لمريته كنه اذا كان الموضع مرتفعاً والكلب الاجم والمعهول
 له جلد ليل اذ حضى ومن تلخ كلبا فوق سبه ومن مال رجل عظيم ومن لم يلبس كلبا في مكان مستور
 من سبه وان كان من احد عن الاوباش الذي يدرى كنه العرق والكلاب فانه يلبس لان هذا الجوز
 من جوار عطاره ومن حمل كلبا على ظهره فانه يعلق مويه رجل صغيره ومن صحر بلبس فانه آمن
 من جميع الجيوم وان كان مسخوفا خرج من حرم سلمه وان كان عليه ريش فخره وان كان مريضا
 سفره من ريشه من سبه وان كان ملكا يلبس في اياما حرم صاحبه هو اعالى البيت يلبس المور
 من الجاش الذي يلبس السهل العجم وان ساءوا في الالوان فانظر الى الجبهه التي كان يلبس فيها
 فان اهلها مصوفون ومما احبوا ساس من اصواتها او فزورها هو مال يلبس الكراع في
 الكمام ما يلبس من ثوبه اسفرها من عظم اليد فانه كليل ما يلبس ومن اكل الكراع
 الكرام من سبه وانما يلبس العجم اسرى الدواب بعد ابرام الكسوف حتى رجل مسكين فربما
 صر لها فانه ترك كلبا فانه يفتقر ومن ان له كسرا مسه فانه يلبس راسه وما دونه
 الكسوف ريشه من رجل مسكين وروى الكسوف في المزارع المسارله والرواه الذي لا يلبس
 في الجبل ما وتعلم من احد لركنا صاعروا مستحيه احلامهم وقال النعمان والروم من اكل كلبا
 ساء سمرا بعد وان اياه سب فرجع الى بلده وقال صامد ريس الكسوف في السقاء يلبس على الصوف
 وفكاع الحرق وهو الذي يلبس في الادلاد ما يلبس تعينا فاعاد العجب الكلاب في الحمام عد
 المسلمون بعد من جدب ان الكلاب من المسوح وتاوله المقرون من جلا سفنها من راعا على الصوف
 فاد اسبح هو سعه مستع لمع ومن ان المسافرة وحده ناله سر عدوهم فقد يلبس في ثوبه
 من صر من ان كلبا من ثوبه فان سفنها نعاينه وان لم يسمع بلحه فانه عذق نوح عدوه
 بشر يسير والكلبه امرأه ربة من قوم معاندر والجور ولد محبوب فان ابصر في نوم من وان
 ان يلبس فانه يسود قومه وقيل صر الكلب يقيض رجل سفينه والكلب الكليل سفينه ايضا ومن
 رأى كلبا رعى في ان من كراع وال والكلب يعبر بالاهل من راعه بارع احد من اهله والكلب الذي
 يقاد به يلبس في لايه لايه ان احد لذلك ويصير الى شرب سبعة في لايه فان وما علمهم

مكسب وال
 بالكلاب
 من جلد
 والكلاب
 بسف الآ
 وكرا اجناب
 وسبه له
 الكلاب
 بعد العد
 الكلاب
 السقاء
 ريشه
 ودون
 بعضهم
 ماله
 فاما
 كواول
 جلد
 النعمان
 بسف
 رأى
 وان
 في المن
 وشي
 من

لايمان والمترسة ظلام هو ودارها منذ ورع كماله فشر صلاته بدين على لفتها
والمتام مرض قد ما من في - ن كانه ليعرف لعا طم صيت امرائه والاركان لسرا اللبا
في المتام رجل صلب في سبوا - صاحب ياد حسن اللحن من بطين ما من قصير وكل لينة
تعتبر بما به درهم او الف علام صاحب اردو، ولكن اذا لم يقن في مواله المتي به سول
عائشه حبه والدرج واللسنة عشر عادم فمن راى من صامه طانه زم لينة من ماله بحال في
بعضت ما به له عادم واللبه في ساء من - فحاضف اللسان واولاده الاربع تسيدهم
ومها سعة من اللحن الذي في الساجه يوت الحزب الدرب في المكان اوجوا وسنت
ومن زاي كانه بصوب من ماله زاد طاله وقال الصا من بين من ضامه دارا من ليزاب
وامنه وولاه واما سب من اى كانه يصع لسا حسن علم من الموت اللعاف في سفت
اللوله في المتام علامه قراره علما وصوره واولادهم حسن ومال فمن اى كانه ينقب لولوا
مسودان في عت العرس صوا ومن في اللولوه يده منورا ستر عديم اكاره حلال والام
بلع نالقا فانه علامه كماله - ويحور عليهم علمان اهم لولوا مشون ومن كان
تعلق اللولوه سعة في سب - وان ما عمن غير فلو فانه يفت علما من لاس في لولوا
اشتره ومن نهرو لولوا والنا من ليعضوه فانه يعظم ويسمعون بوعظهم ومن السجود
المعبد ان سب سب سب امره فالت راس في المتام كان سب لولوا من حدها الكبر وال
فما لمر حتى ان اعطها احد ما ولها الصغير وترك الكسرة في الهم سب سب امره
تخف من لولوا من سب سب لولوا من سب - وقد علمت احض لسورة الفصحة فقا
صوت انا اخف سورة بيته في وال عمران وقد علمت احض سورة عمران واسه رجل في ل
رايت كان شح سب اللولوا صفرا او يخرج من فيه كجرا فقال من سب سب هذا من يحفظ
الا حاد من عر التي حله عليه ولم قاد اخذت بها زادها ومن اى يده لولوه وله حامل
بسر سب - فان كان عريا فانه سرقه ومن اسع لولوه فانه يبت لا يفتي او حاربه لا يبت
فمن ذاك كماله سكر من عريا او نهرو لولوا كماله اكمال وبور اللسان فانه سب سب لولوا من خل
بنت ال عريا او اشتره من اى كانه يفت لولوه بخشنة فانه سكر دان محرم ومن يلو لولوه
كتم شهادة ومن صم لولوه في صامه فانه يفت امره ومن اى كانه سب لولوه في البخار
البيير فانه يصم المعرو ولله الفاء المحنة وهو لما ومن فبر اللولوه وجعله في وسطه فانه

والمنام مال من ليس لا يستغنى به والمراد بالمرعاسه في القبول فخر وامانة
للقول بعد من على ابيه والنفقة القلب في الرداء النذر ومن اراد حق الله
وهو منافق لعدله حال في قلوبهم مرض فرادهم الله من ان يلبس اسود
فاته في دنوا كبراً **فصل** القامة في القرب للاجل للمريض لا ية فرت من
الارض التي تعيب فيها ومن ذلك قصر القامة وكان طالم ولا ية عجزها وان كان
والبا عرياً واما طول القامة فانه لخالق الولاء والمكدر بلوغ الامل فان تجاوز الحد
فانه يموت امره ان ينما وطول القامة اذ الم يحاوز الحد طول احل وحده **القسم**
في المنام سجن والسجن هو من راي كانه سجن فزاد هو حتى كارهه لذلك فانه سجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب السجن هذا قول الاحياء وسماته للاعداء وتجربة
الاصحاء والذين يدل على الاقامة في المنام اربعة دواعي ومنها امراني ضامه عمر دارة
فان دخل الثمر من امان سجد جنة فانه سجد في معرو عاسها ومنه ورا وان
عمر ان يزوج امرأة مكروه عليه ومن اراد واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصلوا على
مهم مات اذوا ولا تقم على قبره ومن عرقنا وارض لا حذار فيها فاتها دار الآخرة في حلة
فقد حلت عليه وارلم لا حلة فلما شق ومن اراد فدا نخل الرمال فان سحبا من عفت صاحب
العريس هناك دارا والقول المعروف امر حق والصور المجهول قوم منافق في القبر تعالى
وما انت بحمع من القبول ومن عرقنا على سطح فانه طويل يد ومن اراد العور فانه يراه
لنفسه فانه حل حوسا في المعزة فانه تخشى في كل المعزة فانه على من الذكر لانه فيها من العزة
والنكاح وذكر الآخرة والمطر على القبول رحمة من الله تعالى وقال الله تعالى من سجد
ليرتج ومن سجد القبر فانه يلقى ذكر الموت والمقبرة دار الله لان فيها يتكلم
نطق الخلق وتعتبر المغيرة محال للذكر لئن فيها ذكر الآخرة والنكاح كما في محال للذكر من
النكاح وذكر الآخرة **الفصل في الرق** على حقه فمن اراد ان يقتل شخصاً بغضه فانه عذبه
فانه يجوز من قتل لقوله تعالى ويجعل من العم ومن قتل نفساً تجزأ ولها فانه عاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله بالحق ومن قتل نفسه فانه يوب لقوله تعالى فمؤبوا الله انكم
قتلوا انفسكم ومن قتل في ضامه ولم يد من قتله فانه حاص لنعم الله تعالى لقوله تعالى فمؤبوا الله انكم
ما اكفوا انما عذبه وان قتل في عرف الله فانه نصر هو واولها وقوله تعالى من قتل علوما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فأكله الناس طار القدر صرعه وذات لطفه فاسر وهابيل فان كان كانه من رب واما العبد
والعربان حرام فان الله قد عصى عليه ونصده عقوبة والدماء لا خوة فيه يسوق سيا من
العربان فانه يلد في موارثه او عرقا بالحق الكبر الفساده في
المقام شهادة الزور وما ان كانه عود ولم تر الرئاسة فانه تعرض مناعا نعيم علمه الفهم
في المقام علمه من مكان ان كان ما جثا الوعة طوبى فانه ساد في افقر على حال واحد
لمرض اصحاب الاخرى فانه يصار مضيقا له ويعبس ياتي المال في تعب ومن كان كانه يعرض
على الآخرة ويلاعب بالنسب فذلكا ليل خبر لم هو معتاد وان كان ذكر من ليس له بها فانه
فانه يعرض في سنة عظمه العرض في الربا نفعه والمهاد فمرى كانه يعرض الناس لوجه الله
سعال فانه سفق مالا في الاتحاد الهوس في الربا على حواء سمفروا و امرة وولد وغيرة
ان الله حال يقول تعاقب بقوسر اودنى ومن ال قوشا لعلاق فامر انه طابل ومنه والى
قوشا و كانت طابلا وصفت حاربه ومن ال اي زوجته ناولته العوس فملاها وولد لور
لان العلامة سلم الى اسبه فملكون معه في دكانه والمرأة ترى البنت فملكون ملازمة لها في البيت
ومن ال اي كانه ممثا قوشا وهو يحى معه فان عمره طويل وقيل مدة العوس به ستم يدل على السهر
ومن ال قوشا بشر ولا سلاح معه فان طامحوت او زلذه او سركه او صرعه السور و
المعبرة ان بجلا كان حصه فوسر صدقة البشره فعرض له من العدان صدقه هو و عمر ظهر
برسه فالبشره لده ومن ال قوشه فملسوا سده وقعه سلاح فانه يعرض ولا يته ان
ر والبا والالفلس ان كان باعرا ومن ال سبابا بوثر قوشا فان عده و حصل فكلما
ملقاء به والذين بالعبوس العربي سفر في بلاد العرب وان لم يقوس فارس سائر ال بلاد
العرس الفسان في الربا على عظم ومساو قوة ملكه وحياته والعرض صاحب سره
سلسلة الفسان على السلطان ولقد سمعه والذي سمع به الظلم والعدل والرمانه وفضل
لقد الففضل المقام دار من ال في منامه كانه اشترى دحاجة وقفا فانه مشري
حاربه وبسكنها دارا ومن ال كانه اطل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق في تسمع داء
وشهد علمه الشهود و كانت النصارى الافقاص في المقام يدل على بعد الامور لا تستاك
بعضها على بعض في العوض بل على التراجع القوا في المقام امرأة عجزا منه تستودعي
للاموال الفقاه في المقام لا يجد الله بن ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن كل

الصفحة ركن على قصه انه مكتوب من القرآن وهو مكتوب بالعرب والهمزة المصنوعة
لقد اذعننا السامع لشت النيران السامع انكم تسمعون باللام تسمعون
ومن رأى في قصه شوق لولا فرج عنه همة وان شوق عرسا لئلا يقال في حقه ومن قد قصه
من وانه فانه سهرهم باللام يقال في عرسه وبلون بريا وان قد من بلون باللام الذي يقال في
لعنه يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لم يسمع قصه معلوما بعينه حاله ان لا ياد عاده وزمان كان يلح
حبه في الدبر العظمى بقية المحسوسة بالخور والسكر والمام ركن همة المداة وشور
فقال المتيقن فانه من علم انما جعله المتيقن من علمه انما علمه ادماله وحين فتن
مسا فانه انما عرسه لعائدة بالخمسة في حال حياته و حبة ارضها بالاحدين عرس المتيقن وهذا
اهداها اليه او وراة وراة او صده ومن قد يمشي على الماء لم يكن يمشي في حوضه الفسحة
في المدام امرأة من بني حريم مملوك ما من ماله فاسر به حاكم الماء والولد الذكر والعرة بطر المراه
القسطا من الراد من السلطان فقام احاطه لم يذبحه ومن جري عليه سرقة ان يذبحه وطاشا
ما تله ذلك واضح عوه تعالى معلوم من طرشه ودها وحفوت لسرا قبل العرش من المدام
لعله تعالى في لورنا على ثوبا في وطاشه فليسوسه بالانهم لها الدبر خفوا وان هذا لا يجر من
الاستنوار من الخور والور وعرة لسوة لم يذبح في المدام وقيل العرة بقدر سقطه الحامل لان
العشرة اذا حلت من الدبر ودا حلتها هي المراه التي تحل من حلتها التي في المدام علمه ومن
كانه تنقا وهو صام ثم ولع في حبه فاعليه دبر ثلثه فصاة وبما طلع به فانه بذلك فان
رأى كانه في حشيت فانه شوق من فاحشه وبما امره منه ملا حرا اما وان العرس عرسه
فانه يبعث من دبر قد عوقف عليه لم يرض او صبر او ملا الى ان عرسا فانه شوق من انما
حرام ومن ثوبا حراما فانه قد اخذ ما لا حراما به يذبحه الصاحبه ومن ثوبا حراما فانه رجل يحج
لاستقوى على عمله من الغاضل لا بعد المدة ومن ثوبا حراما فانه عرسا فانه يحفظ القرآن في
يفتقر وقال ايطام من دبر من القى جمعة للقران دليل خيرة ولا يحول للاعباء باهو مصر في امواتهم
اذا اتقوا معناه اولئك فانه يموت ومن رأى كانه بالامه فانه رجع وهما لما حان في
الحديث ان العابد الى حشيت كالعابد في حشيت واذا رأى ملكا فانه ثوبا حراما فانه يذبحه
القران في المدام ولذا لم يقر به او يفتقر به وذاك ايضا على ان لسان الحرام يقر يوم النحر
لاضحية ومن رأى كانه يقر ولده فانه يذبحه ويسعه ما شئت به نحو ثوبه فانه يذبحه

[illegible]

فالحان علي بن حمزة فانه يظن ان القصة في المنام امرأة عمرى ان الله استرك فيته فاقه
يسر وحي او يشترى جارية ذكركل ان ساعا ومرحوب فيه وله امرأة موصيه فاتها توت وان
صحيحة طمها والقبة البدنة ولا به لمن دظها او سلكها القاضى الملعوف بعصر الحسين وقد
يكور هو بعنه والقاص المحمولى هو الله تعالى لقوله تعالى يقصر الخوف وهو خير القاصين ومن
قاصها قصي عليه فانه يموت لقوله تعالى قوله موسى يقصر عليه ومن زكى كاره وفي القاص فان
لذلك بالولاية ورفقة وقضا وان كان ليس به عاقله سلكها بما لا يحمد فان من سلكها
تقطع عليه الطريق فواد ان زكى القاصي كانه يحوز حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
كان مسافرا وقيل ان حور القاضى يدل على بحس الموانع في نفس الميزان والكمال ومن زكى
القاضى في القصة من الدراهم الردية فانه يشبه شهادت الزور ومسا في ذكر القاص
ايضا من حور الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القصة** في المنام قوم رؤ
فمن زكى انهم زكوا اجتمع فيه قوم من شرو القاص لقوله تعالى ان الكفار لهم نصيب
من عبادنا القاصي بطريق لا ياتي ادا حمل العسكر او حمل عليه وقال البصير ومن
راى كانه يقود الجيوش احيانا ان كان اطلاقا لكونه زكى ذلك عراطه فانه يحوز
خلق من جازته بقدر ذلك الحس الذي ياد في صامه وانما العرا من زكى منهم فانه يقود
فانه يخاصم ويرجع صوته ما جاء في الجوانح على حور القاص القرد في الرواية نسخ وهو
رجل فيه كبر عيب محال لان الله تعالى بهاء فلم ينه لمسخ ومن زكى هذا القاص فانه يعلو القرد فان
الوان يرضى قردا وان غلبه القرد فلا يرجع بوقه ومن اظلم قرد فانه يعالج من اندراج
بوقه وقالت البصائر من اظلم قرد ليس جديدا ومن ذهب قردا ان منعه انصر على ذلك ومن
قود اركب فاحشة او حاضم اساء ومن زكى قرد اعطه حاصم بسا وقال ابو طامد ومن
القرد رجل مكار خذاع ويزل عامر من المريض وما يحدث من العير له من حيوان العشر
وقال جاسم من صاد قردا استغنى من هذه الشجرة القرد في المنام امرأة عند
وقيل القرد رجل يكارى لقضاء الشجر طيبة الحجرة وقالت اليهود من زكى قردا او يلبس او
ما شبه ذلك انما ضربا وان كان له مسافر قدم عليه وان كان له خليم فانه يعيد ورتبه
وان كان في غم فانه يخرج عنه ومن زكى من هذا الخبر في من الزرع قضيت حاجته وان راها في غير
من الزرع فانه حاجته من الزرع وتدل الحما على وضع العلام القفل في الرواية مكنون

فمن شرب ما كان بالامره أو في الامره المحمديه أو السقه المحمديه فلا يحل من شربه
من الا اذا ظهر من ان كان يحصا محمولاً ما اوله ما اوله فاستحب من شربه حتى يامسه فحينئذ يحل
انقطع ريقه من مكان شربه ولا كذلك ان اطعمه ما اوله المحمديه أو من حمل ما اوله غيرا ما
للمازح لا يعتد فيه الما زمانه غرور من امره الحشوم اذا تجددت في مكان فهو غرور وفي
لو غيغ امسه وسفاه من ريقه خروج من سحر في ندم غاس والكزه دعاء المراه والامراه القربا
روح وللسلطان عز وسلطان الكسابة مذكور في باب القادر الضعيف ومن حجب
على نفسه شرطا حجب الكرم والمقام عز وشرف لم يربته ولا للربا والشح والكره
يعتبر بامراه موصيه فمن رآه اخذ قضبان الكرم بالماله من امراه شريفة ومن اذكرها
في الشفاء فانه معتبر بامراه قد دهم بالادوية وطبخها موصيه فان اخطف من الامم مسك
دعته له على المراه غدر ما خطف وان لم يخطف منها شيئا علف منها فاعان وقال العباد
من اكل الكرم وورقه فابسمع من جهنم قوم بالدين والطاعة وقال رحمه الله من شجرة الكرم
دلنا فيه لم يراد الزواج لا شمسك بعضها بغير التفات عرفها الكثر في المنام في
لوا المسكين بالاصل الى صاحب لروا فليبق لله ولا يكتن الزكوة ومن رآه اكله بالامراه
وقال الكثر في الاصغر ما مع مرضه من اصاب كثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في
اعمر يدان اهل وقال رحمه الله من شجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في
من رماه هو احوذ الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها
الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها
فمن رآه بعد شفا منه فانه طالب بشر لا يباد بدركه دون ان يكون ظاهرا في الارواح
ما لم يثبت لها الاموال صفا الحسب والمقام رحل رد في حبه الا شراف من القابض قبل امراه
لا حرم منها ولا اصل لها واما الثماء الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها
من المزدحم ما شفق للغب العكرات رزق من رجال اتم وعو حرام في فاه من سرقة لا يخفى
فيها الملا منه وقيل من اخذ لرا قال كلاما ندم عليه ومن اكله مطبوخا في مائه
عربا حرام الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها
الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها
اذا رآه لرا فانه يعول في عيته وقال رحمه الله من شجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها وشجرة الكثر في مرضه ما لا يجهلها

ملک

و

الارض فاطماني في سوادها بالملك وبمصر للوك ومن رأى كانه صار
 كوكبا بان سرافا وعز او غير الكواكب بالملوك وكرهم نور الاسد هم باس
 وان يثبت الكواكب الى العلماء كرههم وراى الرهم على وصر راي سده لوك ان
 ولد سوه سرافا ومن راي عكوا ككرهه بالهاته وملكه وسه اي سمر دهب
 كواكبها ذهب ماله وادار اى المتار لو ان جميعه جمع الى طيه ساهل انحاء
 واعمع باهله واما الكواكب التي يدل على النساء هم وجرن والى
 يدل على الصنف معينه جبر من اى القواك تحت الصنف فان سعه حرب
 حتى يس الكواكب ومن اهل اللواك في السماء اهل بالامر سواي الناس
 ومن اشترط اللواك فانه بدا اهل سواي الناس وقيل انه يستعمل في سواي
 صل الله عليه وسلم ومن امصر اللواك في السماء بال علماء بعد ما مصر
 سها وفاق اوطا مسدد سوا الكواكب للمصر واصحاب الفكر والعزم والملاحم
 واليوم في اليها يدل على مصاع وحرب قال الساعره قعدوا الكواكب في
 طالع النور نور لاله الا طالع اظلام ومن سقط عليه نجم وان طالع دين بعد حل وان قال
 مرص مات وامس الكواكب للكسبه ومن حل المرص والزينة وعطارد والمشتري في
 تعب بالعدل ومن بعد عليهم من حل الملوك عذاب الملوك والمشتري خازن المال المرمم
 صاحب سفر والرهرة والى عند الملوك قتلها امراة من غير وراه من راي الزهرة وكان
 عزاء تودح امراة من غير جنسه وعطارد يفسر صاحب دوا الملوك كانه الدكر ايل
 الملوك واما السعافا بها يدل على امراة لانه كانت قعد من دوا الله تعالى والوك ابول شمس
 سها فهور حل عشار من المسوخ كما كان ساهل فخر طه تقصير رجل عالم وان سقطت كلها
 مات ذلك الكائن علمائهم والتمريامد كور في حرف الله كسبر الحوادير اذ ان من خشية
 نقص من ربه من رآه اذا رآه الملك من خشية ربه ملكه وسلطانه ومن رآه من حد يد فهو قوة
 وباش الكا نول في الرويا امراة من ريت ذي باس وقوة وان كان من صفه امراة من قوم
 اصحاب شاع الدنيا وكانون الخشب من قوم منافق وان كان من حق فالمرأة من قوم قرا عنه
 وكانون الطين امراة من قوم اول صلاح ودينهم وكانون بغير الذوله لان مكان القران
 الذركا في قرب الله تعالى فيه كان يشبه الكانون العكبران فخر بالحور والحدم والقبيلان

كوكب

و محمد المذبح ماله منه سهمه مخط من حلال و حرام وهو بلاعب ومن سرق
 الخمر في جماعة و منهم كان يدور فانه يحضر منه او يعادى من شرب الخمر لعموله على
 انما يريد الاستدانة بوقع سلك العداوة و التعاضد في الخمر و البسرة من شرب الخمر
 باللاعقب و السكر من الخمر ماله و عمر يستعني به و من سكر بعد حصر فذلك
 مصيبه لعموله تعالى و ترك الناس سكارى و ما هم بسكارى و قد عصى الى مجلس حرم و فيه
 و اكتمه كرم فانه يدعى الى الخمر لعموله تعالى يدعون فيها باأفحش لهن و سوار و من
 عصر حرم خدم سلطانا و من سرق حرام من غير و نفع نفسه و قبل شرب الخمر في
 الشام يدر غل حصاره في المال لا يترهبه لانها لا يحسب و المديون اراى انه سرق
 الخمر فانه يوب و يكون ذلك كما من اليه و لان الخمر تحت الرصد و لذلك المديون عند موته
 نعت رنده و الخمر للمديون في الرواح لا مبرح انما فيها و اعطاه و ادار است
 سرت الخمر ما غلم انه مع لعموله تعالى و اها من خمر لانه للناس من قومها اخيه باخمر
 و ان اها شربوه الخمر في الشام على و هو سبي و الا في يد على و هو سبي
 اوعده و اما الا شود بدل على يلك العتق و قبل عتق بدل على عتق من سبه و قبل
 قبل عتق بدل على عتق من المال الف و مانه او عتق على قدر حال الراى و ما يلحق به
 و العتق الواسع و روف واسع و عمر طويل فان كان واسع و ماله فاعلم طوبى و الروف
 و قبل العتق ام مرتبه و قبل امراه و قبل علم حاصر و من العتق الخمر بلع داب
 محرم و خمر بدل على دهاب اللهم لعموله تعالى و ماله و كذا انه ادى اده على الخمر و هو
 شرب الخمر و العتق الصغار عمر قصير و روف قليل و من العتق عتق من غير ذلك و جمع
 ما حواه و العتق الصغير في الرواح و الدى الحصر مع و روف و ماله و العتق اساس في العتق
 و من اعطى كرم في سايه ماله و قبل الكسرة اى عمر من راي و العتق اللبس و
 كان من السلطان فهو عتق له و من الصنائع نصفه و ساعته ادا فان بائع و العتق
 للعتق و روف و العتق الخمر و روف و ماله و سايه لان المار بايه فنه و من روف
 روف ما ساعا في حصره و ماله و روف و ماله و الخمر المملوك ماله لا يبيع صاحبه و
 و ما خمر المملوك في الشام فانه بدل على صنف في اها و ان لا اجرة المملوك و من اكل
 بلا آدم مانه يوب و جذا و من حرم حرام و ادر سبي في عتق و ماله و ماله

معهم

مألام

الرجف كما يحتاج الميت كما سئل في المنام بمنزلة الذين لم يروا في أحاسانهم
فان خير ما وصلوا حتى بعدهم في الجنة سواهم وعتقه ايسان وراي اسان
فانها فاته يا خذ من ماله شيئا مكر وصله لان العر لعترا بالماء واليخلة امرأة والمرود
رجل والحامل اذا رأت مروجان في محلها فحملها غلام الكافح والكبر في الروايات
وهموم لمن ظن انهم لم يروا بها ما لم يروا بها من غير ما لم يروا بها من غير ما لم يروا بها
والكبر والريون يفسر بمنزلة الذي الردي السك وطعام البقر يورث في الاالة بعد
واحصيه فانها هم وهم وذلك من اسبابها هي بيعة وعصبة وعل السك ررق سالم به
وزيد السك تحارة واجبه دنيه اذا كان فيها دسم الكعب والروايات ولهم مئون
له حائل واللعن للعرب روه لقوله تعالى لو اهل اتراف والكفار كلام اهل الرقة في
مساهة فان علب بها انما في قوله ومن ان كعبه انكره المصنة والرجاء بنامات
صفر الميت في المنام ربا لم يسه وان لم يتم له فانه يدعى الى الروايات ولا يحسب من ان
كانه تلف والكفر كما يلف الميت فانه يكون الكيف في الروايات من ليس كبقية
اصغر وان عاض وانلف بسلايه شام القاش فانه هم ومروج وحنيف ولم يحرم منذ
فانه شجر ومرجع الكيف لست او ال دما او عتلا فانه سكر في الدبر وان كان لسعة البدن
في ماله ان اهل في الدبر الكفر في المنام يدل على العن لقوله تعالى ولو ان الله التماس
انه واحدة لخلنا لم يكفر بالرحمن لولا انهم سقاهم قصه ومعه علمها يظهر في قول الكفر
لهم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وعلان الكفر يكون محوذا لكون لقوله تعالى قل لا انسان
ما انزه ان ما اخذ في علم من كبر في المنام من غير ما لا يراه من ان الكفر به لا يراه
التاسر فانه يشهد بالروايات من التاسر ويمل الكفر في المنام يدل على السوء لقوله تعالى فانه
كان قتل من يرميها على سطح الذي خوف من سلطان من ان اسنانا كواه في المنام فانه
يشتم كلام سوي من قبل سلطان وان كان الكفر مستورا فهو مات وامر سلطان او في
للمصنة بقدر اسفنا الكفر وقالت النصارى ان كان كوفي في عرو من عروقه او في لسته
فانه يشترحنا به فولا او تبرج او رى امرائه مع رجل غريب الكسر في المنام كسوة وهو
في الشراء اجود من الصف من ان ان ذلك بكسر او الكفر ولم يلد الا من عادته فانه يصفر الكسر
في المنام ربي في هو للقبور والنفقة والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

لأنه ح سله السلام لما اعده لنفسه خيرا مما اراد به غيره وهو لم يأت الدليل رها
كالمولود من ذلك الزمان وامنع ان يسرح مع الطير فيل الطير من اجل محاربه من قبل المالك
واذا كان الدليل اصرا في فهو مودون من دونه فانه لا يحس المودون وفيل الدليل
بدل على مضاحيه العلماء واول الحكمة الرويا المعبر راي انسانا كان بكا نصح شاب
انسان وهو يستدق هذه الايات في ذلك كان من امر هذا السيد ما كانا
.. فهو القاصه باقوم الكمانا فيفقه على اس سر فيقال بموت الذي كان الدليل
يستدق على مانه بعد اربعة وثلاثين يوما وانا آخر فقال راسه كان دكا دخل من رجلي
وهو لم يتطعم السبع فقال ان سر ذلك في ما علمني فيا كان الى ان انا ما واني الرجل اليه
وقال سر في بساط من سطح من رجلي فقال اس سر من المودون في اخذه ومالك اخر راس
فاني احيى بكا فقال اس سر من هذا رجل يتكلم به وفيل الدليل رجل ذكالك ساد ب
وفيل هو رجل مخفي وشبه عن رجل يقول سمعت الدليل يقول اسمائه الله فقال اس سر
هذا رجل لم يتو من يامه سوى ثلثه ايام لان الدليل قد اعلن انه لم يسو الى الله ويكرار
اسم الله ثلاث مرات في السنة امام النبي فسمعت عمره وراي عمر رضي الله عنه كان في كفا
سفره نوره او يقر من فقيرا على اسمائه الى بكر رضي الله عنه فمالك بالامر المومنين صفلك
رجل من الامم بحريه او صريه فصر به لولولة وهو في الملوك صريه **الدخاجه**
في المنام امره رعا حما داب جمال او سربه او خادم ومن لم يكتفه دبح دخاجه
فانه يصر ومن صاد فاما مال الاضام العجم اذا راس الدخاج والفوارج ساور
من مكان الدخان فانهم سبي ومن اكل الدخاج والطواويس صر في منزله فانه في
مخوره وفيل الدخاجه ورثتها مال **دود القز** في المنام ربور الباصر ودعة السلطان
وعرف الصانع من احد شئامه بالذنه منفعة معهم وعمره د القز يقر راي
خداه ويقتد بالقز من الرصه دود القز الرصه الضرة اما الدود نعت بالاولاد
الدراج في الروا مال وفيل امره او ملوك الدراج سلطان خاير محادع في سبيها
ما يور وله ارد ما وهم اعسا الدراج في المنام دود من راي على راسه او خد
مسامه مانه مصغر على الدود في الدراج في الوجه دود يظهر على من لها بوجه
الدليل قال المومنين الدليل بصله فبح كثر الادب دعه في الحروف في

ان حبر غاجلا ولم يرد السور فانه قد انه وتكفل ملكه بفقد ما خفي في سامه
 وقال لوطا من دور من الحيز الذي لم يفتح فانه بذلك على حتى شديده لانه يحاج الى اخره
 لتصحح الخبز كوارب يد على العبي والختار يد على العفر او هموم للاغنا وقله
الحكماء في الروا هم لمن لبس من الرجال وضو للتأريسه وقيل الحكماء المراد حبر
 قد الحسب في الروا منان وهي عري في الاعد ومحل النسل فمنها صغر في الاله
 دل وان صغر في الاله شجاعه ويطهر بالاعداء ومن في المسم باروا لانه او امرته او سلمه
 ومن راي بيده حصن انسان فصرع وبنا اياها اعطما ومن وطعت نفسه فطع سلمه من الاله
باب حرف الالف واما حروف الالف فانه دوله ودوام او ديانه واما دمار
 ودناه ودمامته ودياد او د صلى الله عليه وسلم في سامه فانه سال قوم وعزوا لصلها
 ونفع في افريندم عليه وسال مر هذا و صلى سلطان طالم ونصر عليه وقالت اسما في
 روياد او د صلى الله عليه وسلم يد على عدل يري في ذلك المكان من سلطانه او وزير
 او خاصه او والده وان الملك و مر ذكر ان كانوا ظالمين عرلوا و اقام الله العدل
 بينهم ومن لم يكن ارحلا للعبا بالاله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
 فاخلق من النحاس را ح **الف** في الاله صلى الله عليه وسلم من راي في المنام فانه يقصر
 اما ما في النقص وقال اليهود من راي في راسا لانه نصر مبرا او ذرير او سال عنه وقد
 سانه اذ من راي في راسه **الدعاء** وهو صلاه يصلها الراي على الصلوة في اللغه
 هي ادعاء الدعاء يد على النعمه من المهدى لقوله تعالى فصر الله على داود فاما اعداء الصوم
 لما كان من قبل دعوى الاله والدعاء ايضا يد على الاحاطه بقوله تعالى ادعوني استجب لكم و دعا
 ايضا يد على الاحاطه والولد لقوله تعالى محمد اعرض عنك يا في كتابه العبد يد تدرك فردا
 واسم من الوارثين فان كان الدعاء يصح في عالمه فانه يد على شدة طهر الدعاء ان يصح
 مسهل عند الشدايد **الدنس** في الروا عدد و اخر محال لمحت مال في الحاصه
 فمن يد راي ركبه تا مال في كونه ديشه اركا افضل لاله الله هم وجودهم يحوا وهو
 يد على امراء وعلى سفرهم يرجع الى مكانه **الروا المعترف** راي رجل كانه صبح
 في افضل في صبح في الدن فاكله وامعج بكمه **الدنس** في السامر كذاب
الربا في ربا الدار ان الدواحه ربه السعد والذيل مملو له في صبح الدج

ومن سروردها ونصفها ما يارود في الاسبوع ومن رأى فان معه عشرة دايهم
فصار خمسة فان ماله نصف ذلك وان اراد خمسة فصار عشرة فان ماله يوراد الى
ولد ذلك سائر العدد فالعقود الرمان زمان ومن هذا **الرويا المعتر** ان السباح راى
في سائمة كاه ما ولا يرههم خمسة دايهم منها ثلثه بقر وان سواد فقه على معتر فقال
الصلوات الحسن فاني ثلثه السور صلوات الله والاسودان هما ثلثه اللؤلؤ وان اراد سرير رحا
فقال راس كان اطاو حيا الذي على علم بدمي فقال اراد سرير لعلك في المارحة في صل
فقال الرجل نعم فقال اراد سرير حلقه وابعده ففعل في الفاح لذكر فروع معه درهم وعلمه
والله الله محمد رسول الله فقال اراد سرير هذا الذي كتب يصح ففعل ثلثه وانا احد فقال
راسفاني اصعد فيهم كسر او فقال سال حمرا وقال احمر راسفاني اسعد بها عرايا
فقال اراد سرير الى اهان علمك من سرير فصله وذل لعلك الفرو ومهما والرويا واحد فقال
الدرهم السرور في علمه ناه وملكه العبد على ملو من هذا الدرهم والدرهم السور
خبر من الطاهر ومن ما واصلته دهم في سرير سواد عه **الدعوى** في المسامعلا
فمن اراد كتابه دعي الناس الى منزله لطعام صفة فانه يدخل فيه في عمل يلام على الفقه
سلطان صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه ان يجعل الله رزق العباد دهم كره لا الى واحد
فلم يشعه حتى نكا الجوع فصار سكوام ملاه لسلطان عليه السلام وادبه اذ فاس بمرار
ولم يفرق بياحه سقر مالا على في بلد اس لعله ساق شاعر للشكوك كاد للصحف ومن
راى انه صنع طعاما ودعا اليه فاكلوا وخرجوا من منزله فانه سال رياسه عاقبهم وان
كان به مرض سوي او موم فرج عنه لعله صلى الله عليه وسلم من اصابه عقره الله
في مسامعهم سرور لاه سواد صلوات الله وسلامه عليه **الدخول الدار صفي**
قال المسلمون الدخول الدار صفي مال كاخيه الاموال وفان اوطاسدور الدار صفي على ادمها
المارة وهو حسد لمن سب من الناس **اليد** في المسام صلاح في الدر صفي سرير
روى لصالح به يد به نصاح دسه **الدمرة** تكسر اذ له من راي سلطانا بوله ذرة
فانه دسه واطبه **الدمرة** بضم اذ له ذرة في يد من راي روجه ما لسه ذره قال
مهد ولد اذ راي حسن صورة وراى كاتبة الذرة لاه له من راي احد من رفته ذرة
وصاح في صده وادعها كخود في راي كاتبة الذرة لاه له من راي احد من رفته ذرة

من مع مال سالك من رجل عسر كما وصفت وقال ارطامذور الالب والظرفا
حينئذ لمن يريد الحرس لما يعمل في السباح واما السائر الناس فلا يجد لان نهرها لا
يسمع به فذلك على غير مسلكه **الدوس** في اسافل ولد موافق او اوج او خادم ولد
عن صاحبه **الدسار** قال اسلمو الدسار النسي هو الدسار الخنفي والعام ودل اسم
والدسار العردي عسر ولد كور لم حامل والدسار الكبر ولد له وعاء وادا سهاك وجه
من الدسار من الصلوات الخسر وكذلك كل جسم من جسم واحد صرع دسار ولد سلك
وما له ولد وقيل الدسار لغز بالاماء لوله نفاق ومنهم من يسميه بقطار يوده و
منهم من يسميه بدسار لا يورن الكلد من اذ كان يلع دسار فانه يحور في ماسه ويعرف الدسار
على الناس فهو من بوضها الانسان والدسار المظلمه كلام رور والدسار كلام نعال
في عرس من قد حقا ومن بعد علمه والسار من الدسار كلام مكنون ومن راي له من الدسار
اخاف باله هم من الكثر كمال يذره الى ما هم **الرقيا المعين** الى رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله ذاب في الماء كاي استعماله وعسر دسار فوصفها كلها فلم
اصبها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اب جاب صفة لصلاته نجا عه ونسالي
وحدك وعسر محمد بن سريته قال الدسار عسر الكاسطه يكون مع وجبت ومنه
دسار الكم امامه وحين فيها **الدسار** هم في الممار يدل على الكلام فان كانت حنك فاما
علم وكلام حسر وما تحاخره او حلا عسر وصفا دسار صاحب الرويا وحسن معانيه الكراه
وبسار من الدسار اسم في ناسم كلام حسر وعداير نعم عدد اعمال الزلزل علمها ملبوس طاله
الا لله محمد بن رسول الله ولا نسم الاعمال الى ما سم الله والدريم العردي ولد كور لم له حامله
يدهم الواسع دسا واسعه ومن راي على عصبه دسارهم مشدودة في صفة نركبها وباسر من
الحصه وصلة الدسارهم فرج وسرور ومن راي له على انسان راقم فوقع عان له علمه نفاقا حو
فان اعطاء انهما مكره قال عن الشهان ومن صرع في الماس درهما صحت نسم حاشلا ولا سفع
طه وقد صرع منه الكلام بصفه واما الصور الدسارهم والدسار كلام حسر واسهرج عسر وكسب
وخرقه ومعتنه في حرام واسار الدسارهم الدسارهم الذي لم يسل فيهما كلام ليس فيها وزع وعبد
الدسارهم يدل على السبع من عليها اسم الله ملبوس الدسارهم التي بها مسود في دعه لحاملها او
فانها والدسارهم لغمة خضوه لوسوف وقيل تقطع ولحد الدسارهم حبر من دسارهم ومن

نظام

اي ذوات لم يلقها فلمه وان تجرد لم يجرها الرقة والله والله لعد حذر دمنه

الدار في الدوايد سافان ذات واسعة ونعم الاطان فاما على طرح صفا فانها فقيرة
اسمى وان كان عسارا دعاء وسفر الدار رفته صاحبها ولزمى رها بخار مدو معالهم دوايد
ومن يراه دارا من جدد فذلك طول حياه ودولته والدار المفقود عن الحذر وفيها السوار
مهر دار الاخره فصرح عليها ولم يخرج منها فانه موت وان خرج منها امرق على الموت كما في الجذع
امراء ومن راي في نومه دارا يحبه له يروح ان كان عبره وميراث الدار فيها وقد عرفت الدار المسعفه لانه
لا يرى اليها احسانا واثاب السعادي من تحت ارامات بعض الناس او احد من اولاده ومن راح
كانه يكسر دارا باله عم وحسن عليه من الدوايد وسفر ومن ياع داره طلق برزخه ومن حذر
داره امدد منه عمن السوء ومن خرج هدايا من مسفرة عاقله سال بالبحر من مرق فيها من يخرج
وما وجد فيها غير من السد من القوم الذين حذرهم **الذئب** وقام من الاعتد
من ليله ليلته تعالى وعلية صعبه ليور لكم لخصم من سكم ومن سح درعا في ماسه في
حصا الدرجة اعمال الحمر مثل الصلوات والركوع وغيرها من الاعمال الرباط والعبادة في المصام
فمن ركب في ماسه ركب في حمر ليس في الاستقام والوسع والرحمة في الدرع والحرية
في الج. دافا شمر حذر. مسالار واول من سبي لاهرها انان وهو رفته مع لخصان
وسان وان كانت من جدد رفته مع صاوع قلب وان كانت من حجب رفته مع اعاق وان كانت
الدرج من ذهب وورقاها انان حصاد دولة واسما وان كانت من رفته فاه سار حوا راجد وما
اربع في الدرج وان كانت من صير فاه سار سبام صايع الدنيا ومن سعد مره بار قطعه ورفعه
وايدوه عن رطل عايد ومن حذر صملا حذر والدرج في الدرج هو رفته ساهما لدرها
قللا قللا والدرجات سار في الحنة لعله عايد رقبيا لعله صملا حذر من رطبان ومن عا
درضا وهو عايدها لعله عايد رقبيا لعله صملا حذر من رطبان ومن عا
فاه حور لسه ومن صملا **الذئب** في الدوايد فاه عايد حلا وعرف ليله الملك يد
على موت صاحب خنزير **الذئب** ان تعبر بالمواه فصر طلق الدوايد طلق وجهه وكذلك اذا
ترك الدوايد فصر في فاه **الذئب** فاه حلا حلا فاه بطاق الروجه وقال لوط من
راي اسان كان اسام ليله فذلك لم يوقى الدوايد استواء فصر من بعد ذلك عايد من
الاعمى لا يرى احدًا ومن ركب الدوايد اسبوعا ومن طلسوا او حقت له داه عنفرا او غملا

في المصام

الدقيق في المسام مال مجموع وهو جود من اجتناب واخبر انه لم يلا امر اسار ومن لم
 كانه يحسن دسعا فانه مشا الى افاوه والخبر مال سرور قد جعل في النجاة فان احسن
 وزاد ان حصر الحصر وان حصر الحصر وان حصر الحصر وان حصر الحصر وان حصر الحصر
 وتظهر باعدانه وان الحاله فنده في معصيه ومن لم يكن كانه ناكما بحاله اسفرو قبل الحاله مال
الدم في المسام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما راس آدم كدمه فصر الى حيا
 خرج منه من غير قصد ولا حتى منه ولا يخرج حرج منه مال بعد ذلك كان له دار فان بعد ان د
 منله ومن غلبه في الدم فانه يعلو في مال الجرام او يدرك في اثم عظيم ومرو في طابيه دمر ان حتى
 او حفره ولا كدم فخرج عليه وسائر كره حرج الدم في القصد الربا والمعه
 رى موصا كان ان يخرج اسفرو على الحوى التي لئلا سم عليها دماء فقصر على ان سرر مال
 هذا على على الاغصم وما حدمهم الزكوة ثم يظهرهم باعد منهم المال الجرام وهو الدم فان
 كذلك **الدلو** في المسام حرج سمح الاوال بالذكور بالجلد من الحياه بسجود اياهم
 وتكونه في مال ساكن في ملكه حله وان حرج ما والفاء في غير اياه مال مال ولا يملك معه وسفاه
 سائر ما من حرج مال سائر وان امر السان حملت امره وان سفا على لوانلا او فدا فان ذلك
 عمل من احسن ومرا في لوان في المسام الى حله امره حامل نذرف ولدا كرا القول من
 فادود لوع فالياسه ان هذا علة وان لم يكن له حامل فهو طالس ررو فان حرج في الدلو
 ما بال ذلك الدلو **السباع** السباعه وما ظنت المعصيه بالتمني ولكن الدلو
 في الدلو بحسب حماه طوز وطوز حتى حماه وقلد حاه **الذوق**
 في المسام لم صرفه صم ونهض وان من مد حاره فهو حصر طاهر وان في الذوق نذافه
 معان في ماله فانه معصيه وان كان معه دخل فانه في رباحه **الذهبي** في المسام خادم
 حرج على يد من يملكه **الدواب** حارج مال وصل الدواب في الدلو على السفر
 المعان اذا كان يدور في انكر او دمر وقت المعصيه والسفر **الدهن** في المسام ماره
 والم يسل على الوجه وقل من دهر راسه داهر راسه قال الله تعالى وذو لون ذهبي
 بعد هوى من حور الدهن في دعه مارا باللاعب **الدوا** في المسام اسراء وحايه
 فسر استر دوا ملك حاره بسب الوجه الدوا والدوا دوا وسفاه وولد الدوا حصر
 لوم لاهل من سائر ان سدر فلما هو ملو به دوا فانه يلو بعد الم قاله الرحد

مارم

فاهم

ارم

راه كبريا لا يسير صاحبه عدلك زياده في ماله وذكره ومن فقد ذلك وهو ناسخ عليه
 فانه بعد ولده اوبى فز ولفظ ذكره وان كان مرسى فانه مرسى وان كان واليا مرسى فانه
 الذكر بدل على الساده واكد من قطع ذكره ولفظ سله من الذكر ومن كان له ذكر من فانه
 مرق ولدر في ان راى له قود ذكره فانه ماى الذكر ان هذا اذا كان في كلام صاحب الروايات
 على الفسوق لا سيما ان من لحدتها العذراء او مال في كسب ومن يك سده ذكره افوف
 ذكره فانه سال ما له وقد في العذر ومنه والعدى سله او ماله على قدر ما يملكه ومن وجد ذكره
 وحدها سله افوف من ذكره من ضروره وقد رايه عفووه ومنه الذكر فوج ومن قطع ذكره في
 فوج امرائه ومنه كذا الولد وان كان له سنان اسطح الما من سانه لان الما كذا السانه
 والذكر العباء والسافه وادار السانه ان لحد ذكره او كاس حاملا مرسى يولد ذكره وان
 كاس لحد ولد لم يكن حاملا فان ولدها سود فوسه وان كاس لحد ولد لم يكن حاملا
 فاما لا يلد ابدا وقد صارت عمره الرضاه وكذلك وقد يكون الذكر والمحمد للمر رايه
 وقوه لمن يقوم بامرهما وقل ان المرء اذا ران لها لحد او ذكره او ولد من الرضاه فاما يكون
 سله على روضها اذا لم يولد له ولد سله كالرطاب **الرويا المعجزة** راي سار
 كان ذكره سده وقد سوا من هو لحد في حرقه فوصف روحه ، يوما وما بال الذكر
 له في الحرق فكان بمنزلة **الكنز الذهب** من اصناف سانس الذهب هب له شئ
 عدوما اصناف من الذهب بعد اذ لم يكن مرسى وبالسكه دما من الدخ في زوايا طلم مرسى
 اسانا فانه بطله ومرتج بعض محاربه فانه سله قدره وبقاطعه والعدان ادخ في كمام
 بانه سار من مكان مهموم وراى مكانه قد دح فخرج عنه منه من الدخ بانه ايضا اكله وقال
 ارطاصد ورس من رايه من امدو حرقه كان مهموم فخرج عنه المص من الموت احراقه
 فعد من المص والدخ ايضا كاج مرسى من امدو **على السانه** كالحمام والنعام فانه تروى من فوج
 سانس فانه فانه في الدبر **الرويا المعجزة** ان اسانا راي في مقامه كانه دح عرا
 له فوجدها من رايه من عرس بعد رايه رايه رايه فلما كان السله من كان سبه
 الروح والنجاح وهذا من شكل الرويا واما من راي اسانا دح من كانه وسه رايه
 فصحدها على النفس وراى سله بعد عصمه وتسمع كلامه في كانه في ما من عرا
 الذي والراعه للسبه من عرا بالسوق والكلام الذي **الرايه** في الايدى

هد

الرايه

لم يزل يفتي حتى اذا احدثت الارض حريقا وارسلت وطراهاها انهم قادرون عليها
 باهاها امينا وقال الراحمه ادا هم اقموا نذافضة توفع رولا ادا قبلهم
الدفع في المنام مد على تدبير العنق ويذكر الانبياء العدمه كذا انما امر اوت
 الدعا نزلت تدبر كما كان في من العدم **الذئب** ومن رأى انه دخل في درج صلي
 سوفه ناجر او دخل في ولانه او صاعته ومن دخل في درج مفتوح دخل في عمل عاميل
الذئب في الروايع العنقه من ايات دكانه معلقا كسدت يلعنه ومن رآه
 دكانا محدثا على باب داره فذلك صدق الامارة في الخاوية في حرواها ما يصير الرقاب
 هاها **الدبق** في الروايع يدل على خروج الابن في زرق السرفه واساكا كذا عن **الذئب**
 في المنام ما يخرج من رايها يتدبر وكذا السبع كلها اموال ادا كانت في عمو الانسان او
 فوق ظهره تكون دمالا ان العنق يحمل الدمشق الظفر يحمل الحمل من المال اسار لعل على ذلك
 كذا وكذا **الذئب** في النوازل بعد الروح والمال من راي قد سدا فانه عور ومن خرج
 من درج دم او عانة اخرج منه ما على ودرج يكون اخرج منه العايط من المكاتب
 المعناد اخرج منه ما في سلطه وان اخرج منه اعانط من غير الموضع المعناد فانه
 يخرج منه ما في غير مصلحه ومن احدث على قمار اخرج ما على امانه كاسعه والكس
 وربما ظهر وجهه لمن اعابط مع اسكاج فامسح اطلاق ومن رآه نساءه تنوب الماء
 يدوم فانه ما يرى فان لم يكن ما يوافق فانه يخرج من راي الدود يخرج من درج مارق عتاله
 والدوا اذا خرج الدبر فانه الاولاد الاكلا ومن يلطم بدم خرجت منه مال حرام وورثته
 في حرو العنق في العايط ما يصير عن عن ذكره هاها ومن خرج من درج او بطنه حرقه
 مارق فوما عتاله كان في ام عتاله ومن كسفت عتاله انسان اطعمه دسما فان راي درج باله
 ادا بال **الدواج** في المنام قوة وسند وامراه من عطا به نال قوة وسدا واذا رآه
 عور تروح **الدع** في الروايع ما في الدع يدور في عتله فانه قد اذ حرمه لا
 يورث احمه ويطهر على دعته وان نال الدع خرج منه نفعه عن طبع الدع في الدع العار
 فخرج وسرور والى حرو في راي ومن اذع معه على حده من غير نكاح فانه نفعه في نسبه
 وسعدته **القول** **باب حرف الذال** واما الذال ادا كان في اوز القصة صاحب
 النوا فاصود كذا واما لو ذله اذ ذم الذكر في الروايع يعتبر بوجهه منها انه ذكر فمن

او جمل فارار من ان تعلق بالان هذه الدواب خلعت للعجب ومن راس راسه راس
طرفاته تكبر كثر الا سفاقة ومن راسه بدن فكان له راس اخر قال ذلك يدل على انه
يدل الامور الدنية واصلاحها وبقاوم الامور التي تكسبه واقل راس كل حيوان
ما لم يكن برحوه وطول حياء اذا كان مطوحا ومستويا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو عسبه اسنان راس **الرجل** في المنام للملك رحاله فان راس ملك
انه قطع رجل ملك اخر فانه احد عدد امن رحاله ومن راس رجله الطوارى الا
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راس له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر
ونبال مساعده وان كان غنيا فانه مريض لان العجز يحتاج الى عشرين اموره
ومن راس كان له ارجل اربعة وهو عسقه فانه لعمري يحتاج الى عشرين ومهدية
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راسه راسا راسا او راسا راسا او راسا راسا
يعزل فلا يمشي الا بالوكلاء ومن راسه ارجل رجله حلال في ماله ومن راسه ارجل
برجله فانه يتبع النساء ومن راسه ارجل طلعها الى السماء ولم يرها فان ابويه يموتان
ومن راسه ارجل كسرت فلا يعرف باب السلطان ومن ذكر القدم والنساء في نائيهما
ارضا الله تعالى **الرجل** في المنام محل البكر والمعاش فما حدث بها من قوة او ضعف
فانه نسبة الى المعيشة وقال الرطامند ورسى الركبتان في المنام يدلان على الحركة والهدوء
ومارسى فيهما من العتوة فهو دليل خب للمسافر **الرجل** في المنام محل الروح ومن عرفت
رنته بعد عمه وهو ارجل عصبه ونعتير المرأة **الرجل** في المنام يدل على العجز في الدنيا
المعجزات امرأه كان عسقا ردتا مرض هو قال العجز نعتير الاولي وسما في
ذكرها في حرف العسل **الرجل** ومن راسه ارجل فانه يصاد راسه فانه يصاد راسه فانه يصاد راسه
فقال قورعيا بنده انزع عوها وقتل من صار راسا ناله ذل وخضوع وعسر عليه
ديناه **الرجل** في المنام يدل على الخوف فدر من راسه ارجل في يوم النهار مرض من اخذ راسه
فانه يقع في حرب وسيفك فحم فيه دم كثير وقتل من اخذ راسه مرضه مرضا شديدا وقال
النصارى **الرجل** في المنام يدل على عسر في ذلك المكان وهم سفلت باليهن الحرام وفان
ارطامند ورسى **الرجل** في المنام يدل على خسر في ذلك المكان وفان
لان **الرجل** لا بد من المدة **الرجل** في المنام يدل على خسر في ذلك المكان وفان

فمن ذاي له ذبا فان ذلك معه ودر بحم غلام من **الذق** في الزوايا
 سد العشرة وصاحب السل وعنده **مجمع الاسماء الذواته** ولد له حانا
 وهي باليمن مراهها راسه والدوامه ايضا جاد منه والدوا في الكثرة حوا لمن رايها
الذله نمر لقوله مالى ولعد يسبح الله بيد راسه ادله **الذم** والشبر
 والمساحة سفر ويكون السفر في يد يادرج او نمره امامه والد **الذم**
 بالسل لقوله عز وجل واذا اخذ ربك من سرادهم من ظهورهم ذراهم والدور
 بعسر الصغار النيس وقيل الذر جند لانه من التل **الذم** ارجح قال
 ارجح من ذر سر هي ورد به لمن عمله وسبح واللعطاء من مصره وامام السائر الناب
 فاتها جيب **الذم** مال حامل للذكر قلل المنفعة وهو كثر **الذم** في
 الرؤيا جروه ولد لضر يسرق ولا عفيه ومن ترى جرو ديب فانه يرمى لقيط
 من لضر في حرب معه ويملك نسله ومن ارجح با صار انسانا كالحروف فانه لضر ثوب
 ومن ارجح سادخل داره فلجذر اللصوص ومن ارجح ساقاته بنهم انسانا يورث
 لفته يوسف صل الله عليه ومن طر صار دساق من ايد نال سرور **الذم** خروا
 وامام الذم فانه رجعه ورأسه ورجمه وامام راسه اورور ورضوان خارت
 الجبان برؤاه سرور دهم لقوله تعالى وما اليم حزنهما سلام عليكم طينها **الذم**
 زالن ويا جبريل الريس ويعبر بالذم من راس راسه وجم فذكر عائد الى سيدته
 ايمان جليل والاكاذيب من راس راسه يعبر راسها الى القول تعالى وان تشتم
 فلكم ورسول امواكم ومن ارجح راسه كقول راسه مدفانه سال ملكا ومن ارجح راسه
 راس ان ادم فانه سال قيمته وهو الف دينار او الف درهم او مائة علمه في حاصبا حب
 الرود والروسل المقطعات في المام هم رؤساء النيس ومن اخذ من شعرا
 او ثوبها نال مال من يوم رؤساء ومن ارجح راسه كبر احسانا الى ناسه ومن قطع
 راسه وكان مملوكا عنق وان كان مملوكا فرج عنه وان كان مريضا شفى ومن اوقى
 كان يمتحن بخدم فاروق راسه ومن ارجح راسه يرفع كج فانه قد نام عن حمله عسا
 الا حصر لقول النبي صلى الله عليه وسلم الله الا سرا وقد ارجح راسه مع جبريل
 صلى الله عليه وآله هذا انما هم عن صلاة عشاء الاخره ومن ارجح راسه راس كلب او من

والمام

الى مقام

والمام

الرفس والرويا معروضة من فسر انسا مانه نعرف الفخر للرايات ولا يمان لفسرها
الرعيل والمهام تعدد من سلطان الرمال في الرويا الملام على لعله تعالى مثل الذي كفو ابراهيم
اعماله كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** اذا عرى عن طي الزاوية هو
امرأة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الزاوية فهو **الركوب** الرمال
مال ليس حوله فان كان كثيرا غلبا ومشى فيه فهو مشي في الماء **الريح** العاصف عاصف اذا
دخلت مكان لعله تعالى في سلطان عليهم الريح المقيم مانه من شمس الا حطبه
فانهم ومن جاء لعل الرياح فلا يكون الا ساء لعله تعالى وهو الذي سئل الزاوية
نفسه في حقه وقال عز وجل من اياه ان يرسل الرياح فيشترب الريح و
يعبر ما سبب لغيره منها انه ولدوا اخ او صاحب بهد عن صاحبه لولا ان كان
بعد منجاة هو يسريه في الشوق فانه يوزف والراد راوان جعله حله مانه او
نخطاه لميلده فان جاريته تضع حاربه لان الفتى يحرق بعض والد كبر بار للعبون
والريح لاحد رايته الحمار ويرد في تلك الفتى ثبات بعدد عقد الريح اذا اعتد
صاحب الرق ابي مناميه ومن راس سلطانا نادله ربحا فانه فانه يوليه ولا يمان
دان والريح رايته فالولاية لها صفت ومن راس انسا طبعه يرمح فانه يوليه
وطعن في رايته لعله تعالى وطعن في راس من مل وحملا وليس له اية فانه نقص
انسا تالذ عنه واطبقه لعداؤه واذا راس الملك راحة طال حتى طاور الملك فانه
نظم رغبته **الربيع** والرويا ما عاها الدراهم الراية في الماس ترويح والحاصل ولد لرف
الرويا للرسل في شروصيته من رماله عز الماس والراية السوداء سودا والخضر
سعد في دن وبر والخمر ارق حشره والقصر امرض في الخند والراية في الماس وراية في
امها **وصاحب الرويا** بنقمة الفاضل لانه منطوق الله فان حملها من مكان طال القضاء
الريح در في احسان لعله تعالى في الماس عليه **الربيع** في ربح صغيرا ووقوف
لما ارهس النفس في ربح على من ربح لعله تعالى كل ربح في الماس وراية في
كاته اخذ رهناء فانه نطلم انسا **الرعاف** ماله المنة الزاوية في ربح
رقيا وازكاره **الكتفا** فانه امرأة من راس **الكتفا** فانه لولا عني
نه ومن رغب وهو في ذلك ان ذلك في ربح في ربح في ربح

الرخيم بكل الجف ولا سكن المدن ومن لا رخمه وادان وفيها مريض فاته الموت وان لم
 تكن في الدار من مريض خسر على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد (الرسالة في الروايات)
 عقد فدا صاحب المنظر شديد الطعنه الرمانه والمهام امره وولد ومال مجموع وسحر
 الرومان رجل صاحب حبر كثير ودبس فان تاجر العرب تاجر معان كان سلطانا
 على التلاطير والروايات نصير بالف درهم او مائه او عشرين على قدر حال صاحب الروايات
 نسبت الروايات الى مراء فمن صاحبة جمال والعرب يسمونه بنو الربيعين والروايات
 السلطان بالمدينة ادا السرا فانه يقع مدينة فقتلها سوار المراء ومعهما مالها ومن
 اكل قسور مراء في مائه من مرض والروايات اذ كان تحت ابيض فانه تاجر على الورع
 واذ كان تحتها احمر فانه تاجر على الوناب وفان تاجر يورس الروايات على عا
 دمل وذلك سبب في الرطب والرباسي واما الرطب فهو اياه في كونه عامر
 في غير اياه مرض لعله فانه تاجر في العلة تاجر على رطب جنس فاكلت
 ومرضه وفان تاجر في رطب رطب بقرية عن اكله لعله فانه تاجر في رطب واما
 الرباسي فانه منفعه من رطب اذ كان حلوا واما صاحب الروايات في رطب
 الحصار قال المسلمون الرطب الحضر الرطب لا يعرف حوهرها من الاسام واما في رطب
 الروضة الحضر من عصاة الرطب وبعيها الرطب المعجزة في رطب انا تاجر في رطب
 فقال رطب كان في رطب مخصصه من رطب وطلب الرضا منه فقال في رطب الله
 عنه ان صدق رطبك خربت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وسفر بها وقال احبها
 من رطب رومته تفر من رطب الرطب والشا واما في رطب لعله حال ما بهر ادم وازالها
 على رطب في رطب سواكم واما في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب
 لغية فانه سارقة في الحبيب وقال بارطامند ورس من رطب في رطب في رطب في رطب
 وشمع لان الرطب لا يكون الا عن شمع وبطرح الرطب لا يجد للطفل غرس عليه من
 للرطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب
 في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب
 اذ ان رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب
 في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب في رطب

باسمه ادخل حربه فنه لان العرب يشبهه معركته المسمى بالرحا قال الشاعر
 فزار رحا ساعده ورحاهم وقال الاخر من سفل الى قوم رحا ما تكون
 لها رؤسهم محسا ومن راي خماره صار رحا بطح حربه يديه وافسر والرحا
 المعجزة في المنام دليل قط وغلا واما رحا الزبح فانها ان دلت على
 النفس فاحمل سطل ولد كل وان دلت على الرزق فهو قتل ورما انقطع
 واما رحا التهيل فانها تدل على سر يكمن فاسير ولا ينهيها لها عمل
 الا برجل مافوق وذلك الولد الحبيب الذي يدور به الرضا والرحا التي
 تدور بلا فطنت من امراس بنساحقان وفيل الرحا يداعى الاعراس
 والاحسان لان الله تعالى يمددنا من امراس بنساحقان وفيل الرحا
 ونو الشراج يولد هناك فرح الاعراس والاحسان وقال الصاري والو
 من ان يديه اجافاته بضرب وبسجج ورحا الكسوف كان مسججوا
 وضعه وان كان وهو ما فرح عنه وان كان بين يديه يحاو قتل ان يستر
 رحاه فانه يحوب السر عبق فذكر في الخبر ان حروف الزاوي
 واما حرف الزاوي فانه يعبر عن ياده ورهده واما ما دور له اوز وال
 رزق اصاد الله عنه ومن رآه فانه يرف ويدرك اعلى الكبر ويكسر سدا
 ويصلح الله عز وجل صاحب الزواجر وجه له قوله تعالى وهو ساله بجر واجلها
 له وجه الروح في المنام ملك حلال وسفاه لمن اذهبه الكبر
 ان رجلا من الصحابة قال لابي سفيان بن عيينه رضي الله عنه قال
 لي من صلى الله عليه ولم يزل يردد العاقبة من مرضك محمد لا ولا فلما استعيط
 من مائة نعت الى سفيان عشرة الف درهم وقال لي من هذا العاقبة واخبرني
 عن تاويله واني ما نعت الله سفيان النور يقول له انما ان قول النبي
 صلى الله عليه وسلم عن النبي منون وذكر قوله تعالى شجرة مباركة زينون لا سفيان
 ولا غيره وقال ابن الجوزي ومن الزاوي في المنام يدل على سحر او مرض الزينون
 ما لم يمتنع له قوله تعالى ورسول الله صلى الله عليه وآله وآبائنا عاكفهم
 ولا عامهم لانهم في الدنيا على الدنيا بما جاء من الله من ربه الا حشر

ا
 ر
 م
 يد

الزاوي

فل رجل ريس فلور علف من وفطرس او رطل او رطلين وهو ينفذ ان ذاك منفعه
فروضة في جسمه وتخرج من انهم وقال انو سركيس الرعا حرم يملك من رسلنا الضاع
في الحسام هم وسجى لونه فقال واوصيا الله ان ارضيه فان احبب عليه فحصل بعد
الرضا والخوف وقال ان من سر لا خير في ارضه الا ما يرضه من ان المرصه ان يرضع
فانه يبر من رصه لا بالبنان بسوء الوصل لصلح الروي لا يعا عولم الناس
وسعلم وهو مال همه قبل الحور في مر اخدر صا صا ذ. بابا في صا يه فلخدر على ماله
كان حامدا لظلامه عليه ومن راسه في راس الرصاص فانه يتعلم في موضع وضعه ونظر
والسنة الثاني الراووق في الحسام رطل صادق الله الخ نسيته الحارة الحامل
بحاربه لسيته بالفرج الرمي كلام علف لفته فقال والدين موت اروا جههم وقارعي وظ
ان الذين رعون المحصات الفاتحة المومنان لم يمان في انهم راسهم الى الله
فانه برهم كلام د. اله في المعبرة اناس يبرون في ايت كان اذ من
وا حطير فقال ان لو سنا ضدا تحوت به وان عرا صا في في من ان في من في عرض
ولم تخط فانه بال مراده ان امر برسل فيه لنا اور سولا ومن راسنا واضطافه
بر منه بظلام يبر وان اصابه في ربه بالظلام الذي بقوا في حور وقالت امره من
واسا الذي اصبر في سركيس لهم عر صا راس مسلم و من ان فانه راسهم على جبل
سفرها وعرا و ساه بعض جدد فانه مال ملكاوه فانه ان كان في اكل وهو من راس
اد سار فاساهم كسبه التي مفدتان رسا يله واوامره وور من السدق قدوس الله بسجده
الرجم ومن الذي السدق في الحضر قدوس لذكر لفر في اكل الرمر والة لاطل الصب
عنية وكسب قرض من لشي وسال دمه فانه فانه من رطل على الراس
فهم في العشرة الراس الحسام كلام نكل الا ان ذكر فيها اسم الله لودليل صا
الرياسة الحسام من اشرف الناس فالور ساهم صا وسماه واللعبه ما طر اولد
ساحل الملاح الحسام كلام لانا لانا بطون مالا لهم رجا والماد والروا رطل على
امه ملك كثير وهو ذ وسماه في السور ومن الحسامه حسن حقه ومن ان رجا لاور
ما ولا ساهما في لاور من رجا و من رجا تدور لاطي فانها سفر وان رجا
اد د ريه لسيته لانا والعا فاهما قرب اصل الراس والرا ساه التي تهي الما لالحا

الرزق ورجل مسلم مسافرا كذا في الدرر لا يفت في مكان وطعامه حلالا ولا
 حراما على نفسه الطعام والشراب لما هبط آدم صلي الله عليه وسلم من الجنة وقال الله له
 اكلت ولا تشرب حتى يوب الله على آدم الرزق لا يعبه في المنام رزق بل هو قسط
 من الخضر الرزق والعروة مدان علاج حل وامرأة من راحة تركت رزقا عروفا فانه سرور
 انك امرأه والا فانه بولغ امرأه يفرق الرزق من المسام بعض لم يسمع وان كان هو
 الذي يبرم فانه يبعي انسانا وفيل من ابل يبيع رمل الساي ويضع يده على مناد
 الذي يرافقه يعلم امران ويبيع ما يقرأ ومن يراى انه اعظم من ما ارا من قبل سلطان
 بالامانة ونجاة من الفتن وبيات ورعا وعمرلة عن الناس الرزق لئلا يتأول من
 من سلطان وفيل الرزق في المكان المخصوص من الرزق ويحول لقوله تعالى ولولا
 زلزلة لاشددا وفيل الرزق نزل على العصب لعله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها
 واحصرص الارض انقرا خربها الرزق يبع رزقا فاع ما جسر كل اولون الرزق
 المستخرج من الارض مال لا تعب والزبد تغزو الربا وهو شر لا يستغفر به لعله تعالى فانه
 الرزق يبع جعة الرزق في الربا امر لا يبع من الربا اعظم كسبا رزقا او
 ملكه او كان من يده فانه يحلف انسان بموعدة ان اكله كان محروما من الوعد
 ونيل من راي زريقا يبع فانه مذبذب في ريبه تابع لهواه حاس عمر من الرزق
 في المنام سرفه ان الزان يفتن كما يحكي السارق وقال من سر لا يحب الرزق
 الله تعالى ولا يفرقوا الرزق من راي الزانية اقلعت عليه راوده عن نفسها بالاحرام
 وقد ذكرت ذلك في المراتب في حرف الالف والذين تاحضوا ومن راي الزانية امرأه
 مشاهير مع ماله في مكان محزون ومن راي الزانية وافهم عليه الحذر فان
 سلطانا فوس سلطانا وان كان الزان اهلا للولاية والى وحلو عليه وبالن وله وانما
 ومن راي الزانية امرأه انسان يعرفه فانه يريد احدا من من ماله ومن قرا في سماعه
 الراسية والرائي فانه زن ولد كل المرأة اذا قرأت هذه الآية فانه رايته وانما اذا
 فرار في منامه فمن انتعاده راد ان فاكهين هم العادون ولدا كلفه طوطم مع مومه نزل
 على الهنا واللعن الله من تلاها في منامه ومن تلاها على كره شعرا او ملطها تعذيب او دم
 او انه اغلف فهو ان لغفل النبي صلى الله عليه وسلم من منى من هذه القاذورات شيئا فليستر

فمن اي انه بزرع في ارض يصلح للزراعة فانه يعمل عملا بوجبه عدا حرا وادار ررع
العقرب ررعافانه سر ورج ورجل روجه لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من سقى
ما به زرع غيره هو ووطر الحمال ومن ررع في غير محل الزرع فانه يلوط ويؤذي
للصنادق مدكر في باب النصارى ومن ررع في ارض سقى فانه يبطا عجر او من راى
لعمامة او خمره عاد زرعافانه غفر وعقر عليه دياه فانه راى ررع صار حرا
بالمال لا تلاعبه ومن راى ررع لا يلبس بطل نسله وكوالة راى ررع عاد ما ولا
عاد ماله الى قلبه ان كان ررع في بيتا حده او نسله ومن ررع في المزاب فانه يلوط
ويؤذي سحر الزنون رطبيا وان نفع لا يلقه من امراه سرية او ولد ربيع او
ولابه والزيتونه الصغار هم في الدرس ومن ررع من سحر بالبركة وحرا
والريون للعبد في انعام داغل صر بهم لانه يصر به حتى يرمي حمله وقل الريون
هم في النصارى والبراريه وحده ومن سقى سحر الريون الزنب فانه سقى امته
لان الزنب هو العرع والسجدة امته ولذلك اذا سقى لربه على او مال برا على الارض
فانه سقى امته لان الارض ام والارباب سقى كالولد الزمانه عمر عن امير بقصده
مراسمه في المنام الرب كل دابة في التاويل بالمرحاة والله الرباله دليل
خير للعبد لانه مجموعه من اشياء تشبه وفصلاته ولا يجد للاغبياء الزكوة في
الروايات في الماء ويصا على قوله تغفر وما آتيتهم من زكوة نورا ومن ررع الله والملك
هم المضعفون زكوة الفطر في التاويل يدل على الارض والامم من الامراض
في ذلك العام لمن احرجها ويكون لغيره الشبه لغيره تغلظ خاله من تزي وذكور
اسم ررع فصل الزنب امره لا يبات كصحبته وفي الحديث كثر العلف على
نفسه في امور دينها الزرع الذي سقاها حمر يد على جل ذم سطوة وهو وطهر وقال
ابن حامد ورع الراعي في المنام يدل على فهم يحسون المنارة وعلى ثبات وعلى
قوم فغار الزنبور رجل مخاض منيب تاتيه القنات صيف خبيث الحاكم من
راى الزنبور دخلت مكانا فاهم صود لهم حبيبه وسرعته وشجاعة حاربوا الناس
ديارا وقبل الزنبور رجل يحارب رجل بالظلم وهو من المسوح وقال اليهود الزنبور
واله قارب بالان على الغاوين وسقى الى الدماء ومن راى الزنبور فوم الارض هم

بزائده فهو ان لقوله تعالى والراية لا تكلمها الا ان يقيم ترؤج روحه مسلطه
 عليه فانه بعد بعد تعقل عليه ومن ترؤج تكلمه فانه ما ان امراد بنا ومن راي
 انشأنا برؤج امراد و به بنال ما لا من ترؤج المراء وان روحها واستقل بها فان
 روحها الاول للنفق في حال من اندي روحها في المسام ما لا وحير السحر والمعروف
 ان رطل راي من صانه كان روحه من رطل حمار من معروض له بعد ذلك حمار وذلك
 من اقل اسمه فصار في الحمار الروح الملام ومن ترؤج روحه السلطان بال ملكا ان
 لذلك اهلا والا بولا ولا ولا ومن ترؤج روحه سنة طفر بها من سنة فليس منه والدا
 بروحه المراء المرصه ولم يعاين الروح ولا عرفه ولا سمى لها فانه يموت ولذا ان الروح
 اذا من ترؤج من صانه ولا عاين المراء ولا سمى له فانه يموت ومن ترؤج امه لا تسام
 باع عفاه لان الارض امه والشيء عفاه الارض من لها وكانت امها فها من راي
 وادارات المراء الجبلي انها روحه فانه يصع حاربه وان جلسه كالعرس و راي بها
 نصح غلاما فادارات المراء التي لها امه انها قد روحه فانه روح استنار وادارات
 المراء العربا والمزوجه والمسام بال خرا وادارات روحه المراء برطوبت تسببها
 واصغر بام ~~جرو~~ السمن واما السمن فانه اذا كان راي كالم صاحب الروح
 هو سرور او سعادة او سلام واما سفاحه وسرور سهر مسكنا راي الله عليه وسلم
 قال المسلمون من راي وكان اهلا للملك والعصا ناله وان قال حاله علم بلغ فمد له لقوله
 ما في فقهنا ها سلما وكلنا اننا صنادد او من راي سلطان صلا لله فانه من صانه على سر
 او صر فانه ملكه او صليقة يموت فلا يدرك يموت الا بعد مده وعمل راي
 صلا لله عليه وسلم يدل على كبر السعرة الزرق وطاعة العدو والصدق ~~لست~~ لست
 اذالم يعرف هو من راي الحق ساركي وتعالى ومن راي سلطان معروف في راي راجع خلق
 فكم راي له لعله تعالى لملكه قال انك اليوم لربك امين ومن راي كان سلطانا اقدار
 عليه الا يقضي به ومن راي من المراء كان سلطان فانه يموت لان الملك لا حكم
 عليه وان كان لا حكم عليه ومن راي من العبد والامان كان سلطان فانه يعوق في راي
 العالم يستقيم كان سلطان نال رفعة وزاده في علمه وحكمته وقيل من راي كان سلطان
 فانه يدرك في راي العبد من اهله لان السلطان لا يشرك في احوال ملكه وامن العبد من

تحو
 حب

بسم الله ومن رأى كأنه في الجنة فاسد أو سقاء سدا أو وزن لآن
المعقود دار زانية فيها تكثر نطفة الخلق والرمانة الفاسدة هي امرأة فاسدة الدين
كذلك إذا أكل لحم مستأود أو عظم طيب أو ما أعذ ما وبشر بها مسيئة فانه مآل للكرام والبر
للحال الزعيم في المنام مرض لم ياكله ولا ياكل من صغره إلا الأبرح والنفاق
السق لا يصر صفحته لغوة جوهرهم وجبر الطير كلام بالمر الزخام في الرومان من كسبه
لمرأته به ثم نحو الزمان في التوابل ويد ذكر من رأى زنا به فطعم ما ولد الزهر كذا
وخبر من رأى على رأسه أكلية من الرزق الزاهر فانه تزوج وبكال لثاقه ودياره
لعله تعالى ولا يمدن عسيلة إلى ما متعنا به أزواجهم زهر الحساء الدنيا مؤمن أن
الزهر في غير وقت ماله هم ومن حمل شيئا من زهر ونا من الحدا عبر فانه مسك
لأن كل راحة عطرية يتم على حاملها الزعفران إذا لم يور لونه في الحسد أو التوبة
فهو من الطب يدل على النكاح الطير والدر ليطيل وإن أنزل لونه فانه مرض لمن رأى الشتر
والبرجد المهدب من الرجال والسماع وصدق صاحب ورع فإذا دعا على المال
هو مال طيب الزجاجة في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يرقى بالقوارير
أراد بها السواد الزجاجة هم لا يدوم لقله ثباته ومن رأى الزجاجة وقد حفر عليه شئ
مازله وانفتح لأن الزجاجة لا تجس شيئا ومن رأى قارورة مملوءة من الزهر فانه يحمل قارورة
تعدد الماء منقطة الحزن وإن حفر في القارورة هلك المرأة وأبها سلم فاسب الماء
التي القارورة المرأة والماء المهيمن في الآلهة حمل لقوله تعالى ألم يحلقن من الماء
البرص من الرواية الحامية وحضرع ومال وبعده من الأبيد ومنهم وما وجها
بروا حسان وإن شرب ما زمر نال براوا حسان ونقص له حاجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ما زمر لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ما زمر طعام طبع وشفاء سقم الزجاجة
في الرواية يعبر بالحرقه فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يتركها لأنها لا تلبس إلا العنقا
والهم ومن رأى أنه تزوج بارعة نسوة فانه زاده لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تلبس إلا العنقا
منه والخاتمة ورابع ومن رأى أنه تزوج امرأة يهودية فانه ينجي في جوفه بينا منها الماء
على المعاصر لأن الله تعالى هو اليهود فلم ينجسوا ومن رأى أنه تزوج امرأة نصرانية فانه
يجمع في جوفه فيها مائل واقفان وأن كانت محسنة فهو حرة بلا دن ومن تزوج

ومن ركب الاسد اعتر السلطان فان مضعا بكر من السلطان ومن ركب الاسد ه
وبعد على الناس فان السلطان نظم وعينو من اكل امر الاسد بال ملكا وطول حياجه
ومن ركب الاسد فانه يوافق ملكا طامعا ومن ركب الاسد فانه يوافق ملكا طامعا
ملكه يظلم ويحترق على الناس ومن ركب الاسد فانه يوافق ملكا طامعا
حامله والا فانه يحمل ولد امير في حجره وكذلك عترة ابن سريته ادعاه رجل فعالت
رايت على كنفه حروا سد فقال ابن سريته ما سائله والملكون لما راوا حاله لا يلتقي بها
فقال الرجل ان روحه حتى دابة الاسد العلاء في انا حمل وده في بعض الاوقات فقال
ابن سريته صدقت وانما اخر فقال رايت فاني اخذت حروا سد ادخله من اقبيل
ابن سريته بطاني بعض الملوك ومن راى من المصارع كانه صار اسود فانه يهر اهل
صبا عنه في القراع ومن راى سباعا تملن له جري على امره ينجى الناس منها ويظهر
عدوا ومن راوا له سبع فانه ينجى ومن راى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعق والبر لورده الاسد ايضا يدل على كبره من سلطان او من الله تعالى وقال
النصارى من راى فانه ياكل لحوم السباع فانه سماع نلام سور وعسى عليه بهتان فمن
راى سباعا ركب امرا عظيما وادخل الاسد دارا انهما من جنس عليه من الموت
لان النمل والاسد يصف لونهم ونصرت هبته وكذلك انما يفرع عند الوفاة وان لم
يكن في الدار من يرض فذلك خوف من سلطان السموم في الروا وحل طام لقرع خا
لحرا السلف امرا من المسوخ تترتب وسعته وعرض نفسه على الرجل وقيل
السلحفاة تغير بعض العضاة لانها اعلم من في الله البحر وقيل ان الحماة رجل عالم
فمن راى سلحفاة تلمز في مكان فان العلماء يكرهون هناك ومن راى سلحفاة في مكان
اسعد علماء وقال النصارى من راى سلحفاة في الارض فانه السرحان رجل كثر
الكبد لكثرة سلاحه عظيم الهيب بعد ما خذ عترة العترة ومن راى سلحفاة في
مساميه فانه يفسد خيرا من ارض بعيد وقال جاما سبب السلطان في الروا فان حرام
سما ام ابرص والعصابة في المنام شخصان فاسنان كمشبان وقال اوطاسد
ورس سام ابرص يدل على قبحه في المنام رجل نام يفرق بينهم اعضاء
ليعظم المنفعة عنهم في دار المرغز السوس في ربه اوله صفا بحسب فانه ينجى لان

والخدا عون فمن رأى منهم كانه سلطان فانه بعدد وحسب وشهر صلاه لا سلطان
مختص به من الناس ولا يشهر النصوص الا بقتله وحسبه وكذلك الجاسوس اذا رأى
انه صار سلطان فان حاله الذي يكمه يظهر وقال جاسوس من رأى ان سلطان كثر في
المراتب ليس وقال مراده ومن حاتم السلطان في منامه ظفر حيا جبهه وتكلم بالعدل والبر
اذا رأت كانه سلطان او ظليعه فليحذر من قصصهم وان كانت مريضة فانها تموت وان
رأى الرجل كانه صار دابة او ما شطه فانه شهر بالموت ومن رأى ان السلطان صا
جبهه في منامه ولم يزع الثياب فانه بوليه ولا به لحا ليطه فيها في ملكه ونصره وان
ضاحكه ونزع ثيابه فان السلطان بوليه ولا به ثم لعنه ويسلبه ماله ومن رأى سلطان
عاد لا قد عاش وهو في بلد فان العدل ينسقط سكر البلطه ولذلك اذا رأى سلطانا
ظالمًا قد عاش في مكان فان الظلم على ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقترله بغيره
او توجه اولده سبفه او اركبه على ابنته او زوجته اسفه فانه ببال ولا به حكم
فيها وان كان من موضع الملك فهو من اهل الملك وان كان ملكا واذا رأى الملك في منامه
كانه يتقلب لجهة ملك اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله الممنوع عليه
اذا رأى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لعنه
هو وجل وزاده بسطه في العلم والجسم ومن رأى ان سلطانا دخل قرية في الظلم والفساد
يحل بها لعنه تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوا وجعلوا امرها عذرا وكذلك
يفعلون السبع في المنام ملك ظالم غشوم لا امانه صدوق ولا عدو وهو بغير اعداء
سلطه وقبل انه ملك الموت لما حرك على رءوسه من فوق الا نسر فمن رأى السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الراي فانه يحو امنا يحافه ما حكا وحكا وعلم القول قال يعرب منكم ما حفتكم
وهرب مني من حكا ومن رأى السبع اسنقله وهرمه ماله هم السلطان ثم يحو امنا
الملك والمرضى السدبد ومن صرع السبع ولم يقتله فانه يحكم عمره لان السبع لا يفر
للموت او يسحق لان الحمر يحو الله وعلير صارع الاسد مرضى لان المرضى تلعق اللحم ومن
صارع الاسد تلعق لحمه ومن اخذ من شعر الاسد او عظمه او لحمه بالامام السلطان
او من علق مسلطه ومن ذكب السبع وهو يحافه وضع في بليته وركب امرا لا يحكمه التقدم
فيه ولا التأخر وان كان لا يحافه فهو عدو لا من ضاحع السبع وهو لا يحافه امر من عدو

وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلم ودها وان تكسر السيف ولم
 العلاف سلمت المدة وسقط العلاف وان تكسر السيف والعلاف جميعا ماتت
 المرأة والولد جميعا وكل من له قوس يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة كالسكن
 وغلافها والحف وقامه من راي من راي فانه سيفه في يده فانه يترؤف
 ومن اعطى سيفه من يد سلطان بالولاية ولد له من راي صاوي السلا ولا ينج اذا
 فانه من قبل سلطان ومن ضرب اسما بالسيف فانه يسط عليه لسانه المع
 عمره من يلقونه بالسيف حداد ويكسر السيف عمره والكلام ومن كان ينفذ اسلحه
 مسوون وسفوفه فانه يلقون ان وجهه ويعل السيف يعبر بالام فان السيف ما
 من الام وقامه السيف يعبر بالعم وان تكسرات العم ومن كان يمدد سمعاه
 امرأة حامل يسر بولدها فان كان السيف حديد كان للولد قوة ومنعه وان
 من صفر يسر بولده يكون له صفة والتيس وان كان من خشب فالولد ساق وان
 فان السيف من رصاص فالولد يحنف لا عماله وان كان السيف من رصاص فانه لا يمس
 ومن كان يمدد سمعاه الطول من سيفه عدوه فانه يفتح العدو ومن عاخذ كل
 سر يدل على ولادة العلام اذا اخذ وحمل في صدور او غطى في فاه دابة
 لان السات يظفر السون بارزون للعيون ومن كان سمعاه عظم لا سمعاه سون
 التيس هو سمعاه نفسه فان غمد في الهواء وطلع الى السماء او من الى البحر فانه
 اللعب بالسون ولا به وحرف ومن يلد سمعاه ولد امره او يولد ولا به يكون علامه
 حسن السيف وان كان قصير لم يدم الولاية وان حمله طويلا وهو لا يعوي
 بحمله بل يخرجه حرا فان الاثر الذي يولده ويثقله يعبر عنه ولا يقوم ما سبب اليد
 في الولاية السكتين والسمام يعبر بولده كقولهم حامل وقيل من رايه سكتا فانه
 مات درهم لان بها نصاب من الماله فهو مائة ونصلها خمسون درهم وقد يعبر
 السكتين الف درهم وعشر درهمان من رايه سكتا فانه يثقله فانه ينظر
 ثيب له حجه وبرهان لانهم من السلا وتقع الاعذار السيد في امرأة كريمة مسورة
 وقد تكون شجرة رجل حسب كرم لشرف تمر حافض راها فانه يصيب علامه القل
 نعل عند حدة المشهور وقالت الروم من اكل السم من مرضا شديدا السيف

السوق ينفذ سائر الجواهر **السهمك** والمقام. دارا والراي وعرفه عدد الى اربع
فهو شاة في النوازل اذا كان البرد اربع فهو عظيم واموال ويدف لقوله تعالى وهو
الذي سحر لكم البحر لئلا تطرأ منه لحما طرا وهو السهمك واللون يعترى نور الملك لان البحر
ملك والسهمك جند ومن خدش من السهمك بالمالا من جند الملك ومن رآه يضطاد
السهمك من البر فانه لو طرأ بسع حاد من اسنان وقال الصاري صيد السهمك في الماء الكد
لا حريقه ومن اضطاد السهمك في الماء الصافي فانه سمع كلاما يستر به وهو انه يروق
ويواسعه والدفين سمكة نحر العرو من رآها في المقام وان حادها عاد كل حيوان
من خارج الماء من ما يحس منه في المقطع والتمسح وعمره من وارب البحر وهو عرق
عاجر لا يقدر على مص من رآه في المقام لان قوته وبطنته في الماء فادار من مثله
ضعف وزالة قوته والسهمك دليل حيل اراد الروح بح او المساركة لانه لا يقدر
لغنه عن بعض والسهمك الذي ليس له من يولد على اعمال باطلة لانه وداء السرعة
التي باطلة من الايدي وملوسه والسهمك في نوازل المير من دليل رد لسبب الرطوبات
واذ اراد المسافر في البحر على راسه دال على شدة ويجتر على صاحب الرويا من العرو
لانه قد صاحبه والسهمك المالح هتم من كل سلطان ودالكس بعضه فوق بعض
ومل السهمك المالح يدل على حبه وما ياتي لان المالح يحفظ السهمك من التلف فسل
السهمك المالح هم من كل المالك في من دال سمكة حرجية من جهة وله امره حليل يسر
عجارية والسهمك العظيم التزكي انها السهمك اذا رأت انها قد صلبت فانها
والب غير ملك والسهمك المقلوب والمقام يدل على اجابة دعوه لمن عسر صل الله عليه وسلم
دع الله تعالى في. والمالك واجب ونزل وفيها السهمك المسوق وقيل السفر المسوك
سفر يطلب علم والكمار من السهمك اموال غنائم والصغار هموم لان شوكه الكرم
لحمه ويشق على اكله رازا صفا اسنان سمكة فنه كمار وصغار فلا بأس بول على الرزق
السهمك في المقام يحول رقلته وقد يكون السفر سفر او الرجوع من السفر يوجب رجوع
عن المحاصر لقوله الله تعالى فاعلموا انهم من القدر فضل انفسهم شوقا ورجوع الرجوع
من السفر عا وعا والواجب ومن سفر عا لا يبدد فذلك من دين غائب السيف والرجوع
طرح هو هو ولا دولة ولسان وجه وفنة وغلاء السيف امره فان انكسر الحلاق

من السقف الكسرات قبة الدار التي انكسرت فيها ومن ذهب راب سقفه افتقر و
لحشبه التره من الجسد يحمل الاخشاب تغمر برجل مائوس يحمل امور قوم منافقين
كان سقطت من اعين مكانه وان كسرت فان ذلك الرجل وان راسه سقطا خر على
اصابعه عذابت لعله فخر عليهم السقف من فخرهم الله ومن راس الكواكب تحسب سقفة
خرب سقفة حزين ينزل الكواكب السيل والرويا عذوبة بعد رقبته من الماء
قد سال الى بلد او قومه وجاوز الحد حتى دخل الذود واشرق اهلها على الخوا
فتنه تقع هناك من عذوبة جابر واذا سال الى دار مخصوصة ولم يجد راحة
فانه عذوبة يجوز على كل النور الا تسمع الهماء تعالى ان الماطن الماء حلتا لم في الجارية
وقال ارجع من دور سراديب السيل في التشتت اذ لم يطمع عصاه لا تعرفه لم وقلي
فهم سوي ذلك السند الماء في صلحه وصونه فخر اي انه خرج من كل الماء سباحا الى
البرقانة يخو من جور حابر وان عجز عن العبور رجع الى داره فله عذوبة من حصر
سبيل من ملك حابر ولا يعصى بسمه وان شمل بعد العذوبة والعذوبة بالسبايا والاسل
فلا حاله بمدببه فان عذوبة تحصرها وتسمي اهلها من الرحول والمجود وان راى اعداء
فلا حاله ببلده واحده بها فاه سبل اذ ان كان من السبايا فله عذوبة
السيل في البرد بالسبلا ومن كان سبلا فاصلا من السند ومنعه من ميرله فانه صاير
عذوبة ويمنعه عن ضربه الشرب اذ ان يلا فراش هو سفر لما في اسمه من لفظ الشرب
ومن هو عذوبة لعله تعالى سكر على من يصف لم يكره ان يصفهم بحور عذوبة
الشرب من عذوبة الملوك وعذوبة من سبهم رقاء ان ملكا السقف ومن راى انه
سقف على التبر فسد منه وكذا اذا راى ان ابره فسد منه فانه سيفه لعله تعالى انه
كان يقول سبهم على الله سبها الشا فنه حياء طيبة اذ الم بعد الماء من
جبراء المحذود في الارض فان وجر عذوبة بمساوئها لا فهو هم وكذا اذا جرت
الساقية في خلال الدور لم ينعد الماء الحد الذي يحرك فيه فانها حياء طيبة للجسم
لعله تعالى اولم يروا ان خلقا سوق الماء الى الارض ليجرز فخر به زرعنا بكل احد
انعامهم وانفسهم فلا يصون وساقية الدم اذ كانت يراى فانه يدل على فساد
الحياة التي يملك الدار قالت النصارى من ان ماء حار يابا بالرياسة على قوم وسقفة

في الرويا سقاها لاه يضيء وصور للصحيح والاه خضر خضر من الاصفر وهو ربح للشارع
ومن رأى انه بعض منفر خلا فانه يمسافر في غياه راحته ونحوه رجل صاغر حرم
لا يتنفع به لصفرته وقال ارطامبذ ورس السفر حل ودي في المنام لقبوضته السبع
في المنام امرأة ربيعة وقيل رجل ربيع ورس في الماء حرق فوق سطحه اصابه بليته من
سلطان الشمس في الرويا وكل صبي يفي ويدخر فهو رقيق ومال وعصاة الشمس
ولحميته مال في عمر ذقوة ومن قال انه زرع سمها فانه سال حماره ما ميه وولاه
رفعة وردها وكسار الدواب يسهل اقول من رطبه والمفلو تسد شعث وقال ارطامبذ
ميدور من السم والخرق دليل حب للاطباء والسالكين من ردي فاتها يظهر ان
الشيء المحقق في اجناس من راي الشمس نعيم ودل الاسم مكر السراب في
كل عود منه وكل الحماة ماله دينار او ماله درهم على قدر ما يملك حال الارض السلق
في الرويا دليل اذير قال ارطامبذ ورس السلق والملاحض دليل خبر لانها بحر
الطبيعة ويدفع النصول الشمس في المنام يدل على فراق الاوصاف لمن راي
كأنه كثير الشرب لانه نوم فانه يعارق اصابه **التورق** في المنام علم السعد
الساروق من سره درهم الدرام غنمه وقد تكون السرة معصية بفعالها
الساروق لان الذي يفعل المعاصي يتحقق كما يتحقق الشارق وذلك بان شارب الرويا
كأنه في السارق يضامس دافى مقبلة فاما البقي كمن له الساروق والمفترق في بعض
الافعال دار الساروق فيها تملأ من فطخ الحان **السراب** في الرويا امر بطل
لا يسم لعله تعالى بحسبه الضمان ما قصر اذا جاءه لم يحده شيا ومن راي السراب له
لمع من شرب جوفه فانه محرم ذلك ولا يتكلم السحوط في المنام راب اذا كان
من الساروق لعله تعالى وصفت عليهم ركب سوط عذاب السوط من السلطان ولابة
لمن اصابه في المنام وبله الولاه هذا الصدقات ومن ضرب بالسيف ولم يكن محسوكا
او مشدودا فانه بيان خير من مال او كسوة وان ضرب مشدودا او محسوكا اصابه
ضرب وقيل الضرب بالسوط نفعه وموهبة المضروب من الضارب **التقف**
في الرويا رجل يصيح رقع غمز وقع عليه تراب من سقف فانه يئس بالامر من خارج
ومن كانه فوق سقف وروى الزواجر فلا يفترقانه يجلس ومن كانه جذا

باسم المحدث ومن ان سبعة احرف تدل على لادها لقوله تعالى احرفها العرواها
فجبت من هذا الملك الذي كان في حد السفسه عصبها والسفسه في الماء بل يعبر بالام في راي
سفسه كسرت ما سقاه لادها ٥ ب سفسه السر حمله في جوفها ٥ ا ب سفسه
٥ ب عذبا بروج او امترى حارية لقوله تعالى حملنا لم في الجبابرة وقيل السفسه في
الماء تعتبر بامراء سمينه لان العرب تسميه النساء السمن السمن السرب والرويا
تكره واذ حفره مكن في حجره سر لا لسان فاته بمكره وادخل الحاروه رجع عليه
المكره من راي فاته دخل سرنا ولم ير العثماد حلت اللصو حمر عليه وسرقوا مناعه وان
كاه مسافر قطع عليه الطريق وان يوصاه من الترت للشلوه طهر من سرف مساعه
او يفرص عنه وتقر عصبه لان الوصور واليا ويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او صبر او ضيق بالاصل الوصور والغسل لادها وان راي في السرب ماء طابا
بالعصب بمكره السرب في الدار مكر صاحبها السكاجه وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان لحم العصاره فانه يدل على الولام وقصا السهره لقوله تعالى ولحم طير مما
سنتون السجج في الماء هم ومن احنا زلنهم سحا عجم من سب لقوله تعالى فان ربي
السحاح الى مما يدعونى اليه ومن راي كانه خرج من سحاح من مرض وادار الى
المسجون ان ابواب السماء مفتحة سحاح وكذا لاد اراي فيه كوة والصو داخل منها او راك
سفسه قد رال وظهرت القوم فدلا رجاء المسجون والمساير واليهوم اذا اراد ان
خرج من سحاح سهل امره والتحن عافه المسافر وموت المريض السراج الحامل ولد ذكر عالم
للمدركه لان الله تعالى ستمى هذا صله علمه ووصفه بالسراج كذا يقال وادعا اليه
ما ذكره وسراجا مبررا والسراج يعتر للمريض بوجه ان طفل مات المريض ومن اصل
سرجه فاصلا ذكرا له مريض فانه بعد السراج المتغير الذي صور صوره
يعتر الحامل حاربه وفيل السراج راي على شهر الاشياء الخفة السكاجه
والرويا يدل على مال والعمر فري راي به نفضا فذلك نقص في مال الدين اعتمد ده
وقد يكون ذلك المنقصر عمره ومن راي ساقه من سحاح او حار هذا كثر من اصله لقوله
يما السراج والعمار ومن مشى على ساق واحد دهه نصف ماله ومن راي ساقا وامراة
كشفتة روج بها لفضه سليمان صل الله عليه وسلم لقوله تعالى قل الله حسبه الله

السياحة والمقام على وجهه وخصه ونصرة ومرتبان ومما به كان يسبح
قارض ما به فانه حسن وما اذ صوب بعد رصوبه السياحه من سحر واد مسلول فيه
ما فانه يدخل على سلطان عالم او يطلب منه حاجه فيصحبها ويومنه له بعد سياحه ومن سحر
على فاه فانه سوب ورجع عن معصيه ومن ان كان يسبح في ماء او كاد فانه يدخل في عمل ملكه
سويه عليه امره ونفض عليه الملك وان سحر في الى الحب الاحرق فانه يحواه في سباد
في ماء الكبد ولم يخرج منه وجهه حاد في فاهه وانه عسر في كسر لينة في خشره في بعد من الاذن
وان سحر في ارجاء عام جمع ما ذكر من مداخله السحابة فمن ران من الحكوات اذ سحر في حجر
مضطرب فانه ياتل ملكا من اعدائه فان سحر سحابة من عدوه لان داود صلبه في سحر لما عثر
النهر قبل الجالوت اذ سحر به في سحر ما رده في ذلك دولة من يسيب اليه البحر والنهر في الماء
رفع اليه عادت الدولة من يسيب اليه وكان اجماعه من ان ان يسبح فانه ختم ختمها وغلظه
نصر عليه الشفيع من اهلهم والخوف من اعدائهم غلبا حتى نوحا صلبه في عدوه واد من
وذلك فانه عال في جناحه اذ سحر في السفينه ومن غلب في لوح السفينه بعد كسرها بعد كسرها عصب
على صلبه في سحر في كان والوحد في السفينه لا سحر في العلم لمن اياه بسره والشفيع في
في الهوى في سحر في ركبها وان ذلك عسر على كسر يادها من السلاح والريش الحاكم ومن ان
سفينه على الارض في سحر في نجاه فان جرحها على الارض فانه يغور في سحر في اذ سحر في امره
لا يتم لعل الشئ عجزت عن ان يحوها واد لم تسكر مسالكها ان السفينه لا تجر على البحر
فكر كسب السفينه في البحر مع قوم صالحين فانه سمع الهوى في غفر الله له لعله عاى باسم الله عز
ومرسانها ان ذلك لغفور رحيم وان صرح بحام اعدائه واد ارام في المعرول فانه ركب في
سفينه في ولاه بغور عظيم السفينه وبعدها من البحر بعد همار العزل ومن ان انه ركب في
سفينه وهاجبت الرجب بها واد على النجار في حواس الملك فحتمه الى البحر الى البر فانه سحر
سم بكن في قوله خال لما بجاهم الى البحر اذ سحر في البحر ومن ان اياه مات في سفينه عاى حقا
فان السفينه التي لا تجر فانه حسن لان يوسر في سحر في علة في وقف به السفينه في
في البحر الموت ومن تسكن بحبل السفينه فانه ينسكن في حلد في لاوم في حبه لعله في حال
واعضوا بحبل الله جميعا ولا يفرقوا وقال الصالح من ان كان في سفينه فانه ياتل خصب
في كل السنه ومن ان كان في سفينه مصعوق فانه ياتل حبل طبا لان الصعد في الماء لا يبلخ

بحكمه وذلك لما فيه من الحكمة وحمل الماء وسد حلقه ومن حاله السحاب ولم يملك
 منه سوا ذلك منه منيا فانه غايط العلماء ولا تحفظ منهم سوا ذلك من سلاحه من السحاب
 فانه رجل محتاج وان لم يكن اهلا بذلك فانه ينادي الى سحبه او يظفروا بالسحاب فانه يسود
 على البرد والسحاب ايضا يدل على عمل السحاب لانه حمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياء
 ويدل ايضا على الاسلام فان دار الكافر بالسحاب فانه يعلم انه مسلم وقيل جعفر الصادق
 رضي الله عنه من ان النصارى في عهد شملهم من الله نعمه فمن ان كان به من دارا على السحاب
 الا ان يات سره حلالا مع حكمه ورفع فان من صرعا على السحاب فانه يحجب الدنوب بحكمه
 ويبين له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمه ومن ان السحاب يندى والمطر ينزل
 منه فانه يبال بحكمه ويجري عليه ولسانه حكمه ومن صرعا بالسحاب فانه يظفر على الناس فانه
 يبال بالمال ويستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب فانه يعلم ان السحاب اذا
 من حلقه حكمه والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يستفيع بعلمه ومن سيق
 مادي امر العمام فانه يحج والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يستفيع بعلمه والاسود
 يدل على الاستعجال والاهمال والسحاب الذي معه الصلابة يدل على قسوة ومن ان السحاب
 طلع من الارض الى السماء فانه سافر **السكركم** الواحد فله من حبيب او ولد
 واما حبب السكركم فانه ظلام مستغل فودده والسكركم السرايل حلال قال ابن سترس
 الامام في بيع السكركم الشوق في الروايات هو الذي امر به واسفانا ان يساواكم
 ومن ان كان في سوق سالكه من العليم هو دليل على البطالة لمن كان سوقي ولا يحكم
 للقضاء والامراء والوزراء ويدل على سعة وهم واضطرار لما فيه من ان يعاقب الاحصاء
 والكلام الباطل والابار باجرو والسوق يدل على المسخ لانه الكسب والغش
 كما ان المسجد محل النفاق فالله تعالى هل اذ لكم على حجة بحكمه من عذابه اليه وقد
 يدل السوف على الحرب لا سيما ان كان السوف مجهولا لا ساع التهم فيه السموات
 واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيمنة وجسد وذلك لغير الناس عن خروج
 من خيمنة فمن ان كان صعد السماء بسلم نال عز من الملك ومن قف على السكركم
 خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضا مات وبطلت عليه براس كبره لقوله تعالى
 وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن ان كان صعد السماء لم ينظر الى الارض فانه ساقط
 وحكمه ومن ساقط على ما كان ومن ان كان في السماء الدنيا امر وسهر وكان اهلا للموراة

بعض

عن شافيه وروى في الارواح السفر سحره فان امله ليس في الشفرة محال
وبالحق التماس الحيا كما ان من هذا يحصل في رفق عند السر في الروايات
سما وورم وقع مكانه فانه سال في الا بعد ما ورم والفتح والسم هم لم يسه اذ الم فتح موصه
ولا موتهم وفي الارواح من دروس السموات القناله لدر على الموت ومن ان من العبد انه سرت
شفا فانه يعنى الروايات المعبره ان رطلان في ضامه كان ملكا لعل ان صدق ولا
سيفيل السم فتسجل بعد ذلك في صلافة ويرى بروجته لا السم لا سفي الى حسم ولد له
الرب لا يفعل الا خفيف السعال في المسام يدل على الشك في مرض الانسان كشغل قد سئل
من اسان متعللا سكتا ومن كان فانه يتاوه فانه قد هم بالشكاه وقيل البت وبمن
يسر في مرض سعي في سعيه فانه يموت الشرح في المسام امره اذ الم يدل بظهر الراه ومن
كان بظهر الراه فهو من الاربوب من ان شرحه قد اكل فيه كلب او حبر او حمار
فان في سفي محو في امره الروايات المعبره في رجل ابن سمر فقال في بيت فاني اكلت
على في سفي دخلت مكانا صفا فارميت عند الشرح وخرجت فذرا من رجل فذل في مقلد
رو حسل في المحرقة صادف في قوم ففصحو السبل فالتقي المراه وحوب بنفسك السبله
واما السبله الا خضره ما اجمع مضاعف لقوله تعالى لقل حبه انبت سعي سنا بل
كل سنبلة ما به حبه والسنبلة الا خضره القاي عا سا وخضبت والي بس حد بلان
صار له عليه لم عبر السبل بالسنبه وال تعالى سعي سبلان خضره اخرا سا السبل
هم لم يسهم الرحا في زينة للتسا لانه من حليهم وايات لا سورة على ما وان فاهم
في الحبه لقوله سان يحلوا فيها من اساو ومن هبه وقيل ان السوار والده يمتد لم
لبسه في المسام الروايات المعبره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايت بها برى لسان فان في
سوار يرمي هبه ففحت فيها فسقطا فليل اسو لانه ما اولها فذل صلى الله عليه وسلم
اما الواو فهو العيس صاحب صنعا واما الاخر فهو مسلم الكذاب والسوار يعبر بروج
للغرب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دبر لم لبسه في المنام لانه من حليها فاحه فاحه
الله تعالى في حليها اساو ومن فضة والسوار للسلطان رباة في ملكه السحاب ملك
رحيم او عالم او حكيم فمر ان حاله السحاب فانه يخاطب ملكا كرميا او عاى وحكيما
ومن رأى فانه اكل السحاب فانه ينفع بما من من جرحا وصفت ومن ملك ثياب السحاب

[illegible]

فانما او دخل في عمل ودر بر لان سماء الدنيا للهمم والهمم ودر بر في السور ودر بر صعد السما
مقلوباً بالفساد لقوله تعالى سار هه صعودا وان در السما وعاب فيها فان بحرب في
برزخها فان سرور على الموت وبعوا ومن راى كان في السما السبع يدور على عمارا وادنا و
كثيرة وقطعة لان السما السابعة لقطار ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
وعليا ونعم لان السما السابعة للهمم والهمم ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
وهي سما لان السما الرابعة للهمم والهمم ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
السرور والعدل والصلح لان سبعة السما السابعة للهمم والهمم ودر بر في السما
السابعة فانه سما حواء ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
السما السابعة للهمم والهمم ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
وكلها ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء
فانها وبلها الرئيسة او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
وان اصغر هو مصر في السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء
من السما فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء
استغنى وخرج منها من هو حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
منها فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
تموت فان خرج من السما السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء
من السما فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
سما او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء
حيث يقول ان السما السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء
من السما فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
من السما فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
فانها سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
بفتح له ابواب السما فانه سما حواء او السابعة او السابعة او السابعة فانه سما حواء
التابع ودر بر في السما السابعة فانه سما حواء او السابعة او السابعة فانه سما حواء

رجلا وجهه عذابي بها فلما اصبح احدكم اليه حوالى يوم الخميس والسواد اذ كان صله بلاء
ب فانه عمت في رفقته من سلطان وقيل ان الاسود والسوان لا يحدروا بها اما العظ
من كذا السور المذكور في حرف الهاء مساهرا **الاستسليم** سلطان لم يراه
ما لقول الله عز وجل انهم يشتمون فيه فلما كان من بعد سلطان مبر ومراي سلم
مطهر كما مرض وان راء قايما مصوبا ستر في المرضي وسلم سلامه لم يراه في
الاستسليم بالمعبرة ان رجلا من اخي سمرقند قال يا ايها كان قام على سلم فقال له لا تسلم
تفهم على ان يسلم لقوله تعالى انهم لم يستمعوا فيه وسلم بدل على رجل فسر وذل
على سمرقند لم يره انما كان يحادثون وسلطان في قورق اورق في فقه كماله في زمان
السور سلطان لا يحسن لقوله تعالى ان الله يحب من اعطاه من حوائج الدنيا ان يحسنها
مرصوحا الشكر في المنام امره الرجل وصبيته من حوائج الدنيا ان يحسنها
في المنام يفتقر بالوالد في مرضه ان يحسنه وانه مسافر في حوائج الدنيا الشكر
في المنام صدق ان واحوان او ولد بالحق اسر في مسافرة من امره حسنة عن رايها
فانها هي الدنيا التي جعلها الله عز وجل على الدنيا ليل اسرها في صورة من
حاشية الذراعين ومن راي محضا قصير الساعدين والعصير فانه ليقن جبارا في السوان
في الساعدين والعصيرين يدل على السجادة والسجادة واجب **الاستسليم** جمع في الزوايا
عزل لقوله تعالى انهم عن الشتم لم يروا وان كان غير والخصم عليه من رايه حصة لقوله تعالى
الامن عن الشتم فابعد شهاب مبرق فقل ان اسرافا في شتم نجمة كسرت في ذلك كسرة
لقوله تعالى اجعلوا للذين يظنون انهم لن يلتقيوا بالله في السوان فانه مطهره للفق ومروضاة
للموت ويكون صاحب السوان محسنا لا قاربه لان اقم بفت اعز ان **الاستسليم** والماء
بماح لقوله تعالى ولكن لا يواعدكم اني كما عاود من رايه او دعه امره سره فاذا عشت
حملها لا يلبث وان حفظت اسرها فان حملها يلبث ومنع عدا امره سره فانه يفسد كما
لان العرب ستم النكاح اسرافا في الساعد حيث يقول صفونا فلم يلدوا واخلفوا سرا
اما في طابقت حملها وحواليه اراد بالستر النكاح ويصف سعادهم بالصيانة ومن راي
استسليم وعده ولم يزل في الروايات هذا خبر ولا يراعي النكاح فانه ما لم ينفذ في السر
فان راي ملكه وهو في عسكره ان اساءت اياه واودعه سره فان ذلك المار ملكه يكون القصة

نقال

جبل طور سيناء وعلى راسه نار بلا حمان ، وقال من كل علم يحتاجه الماسوي
بالدعوة على عبادة وعصية ومن لا يصور التوبة فانه تحت النكاح ومن لا يسوي
بوسر صل الله عليه وسلم بالعبادة ويقبض ربه انه تعالى عنه ابداسه ، والكفر والابادة
مريم يتفاه الله تعالى ومن لا يسوي هود ما بهدسه وكلمه ان رقا به حبه والريخ
وحسن بفسه وتساير بلا عاقبة نساير ، ثم يقول العروة من لا يسوي وسف
صل الله عليه وسلم فانه يعلم ان معرفة الكون من العروة سال فابن وعصية من الغيرة ويحسن
عينه وصورة ومن لا يسوي الرعد فاحاطا للصلوات وسرع ليم السيرة من الاعا
فريت وفاته ومن لا يسوي ابراهيم صل الله عليه وسلم فانه يعلم ان الصالحين من لا
سورة المحرق فانه انما هو اعدا فله من الامانة عالم فلا يكون الا عرنا وان لا
ملك قرين وفاته وان لا اله الا هو حسنت سيرته ولو محمود اعد الله وعمل الناس
ومن لا يسوي العلاء في حصا وبحت المحمديا به عتبة ، والعروة العروة
اجعين وبال علماء ومن لا يسوي سحان ابي ابي عبد الله وعصية ، من علم
انه سائر يتفهمه من سلطان ومن لا يسوي الكهف طاعة عروة من خطبة
وتحمر له اسود بنبه ومن لا يسوي ربه عليه السلام فانه يكون في الامانة
الذي ربح الله فيها ومع محمد صل الله عليه وسلم فانه يعلم ان من لا يسوي ربه فانه بنبه
يحق ومن لا يسوي طه فانه يعادك السحرة ويطلق سحرهم ويذل من لا يسوي طه
فانه تحت الصلوة في الليل ويصل الخير ومن لا يسوي الانبيا صل الله عليهم فانه
حسبه وعلماء ويرقى خطا وانما الناس في من لا يسوي النور فانه يحج وان تلاها
من عرف فانه يموت ومن لا يسوي المؤمنون قال الاربابان العلم وكل بر وقعة
وينجو من النار ومن لا يسوي المور نور الله قلعه وما من نكاحها امر بالمعروف
ونهر عن المنكر ومن لا يسوي الفرق احسن الحق وانقص الباطل ومن
لا يسوي الشعراء عظمه الله تعالى من الفلك وقول الزور وعسر ربه ومن لا
سورة العمل ايكلا ونها وان كان لسر افلا لذل لانه سود اهل ومن لا يسوي
القصص ربه الله احد من قرأ النورية والاشجاء بالبرق عظمه اول من كوز في
ومن لا يسوي العنكبوت كان اياه بنبه وعظمه ان يموت وقيل من تلاها

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم من تلا سورة الرحمن عز وجل حنة
الذوق فانه يستلح الحرام او يبتعد المقدس او يحاور ملاك الرباط فمن تلا سورة
الواحدة فانه يسكن في الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف ويتسع عليه دماؤه ولا يضر
ومن تلا سورة الحديد روي عنه البدن مع الترويح والحمد لله يسر وقيل انه سار في
والدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يثرب محادلا والادب ان يحاط
وقيل انه يراعي عاونه الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة النحل
فانه يثرب في رقة الامور والله تعالى عنه راجي ومن تلا سورة الممتحنة فانه يثرب
في شدة الجملاد وقيل انه يثرب في تصحيحه وصوتها ومن تلا سورة الصف فانه يثرب في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحصر ببره من معاصي وسرقة غشه الحمد لله عليه علمه لم ومن
تلا سورة الممتحنة فانه يثرب في امر دينه ودنياه ومن تلا سورة الممتحنة فانه يثرب
تعالى بطهره من الخلق وقيل انه يثرب في قوامه وهور من اعفادهم ومن تلا سورة
النساء فانه يثرب في العت والشر وقيل انه يثرب في روضه وحيار وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يثرب في سبيل الله عز وجل وقيل انه يثرب في سبيل الله عز وجل وقيل انه يثرب
تلا سورة العنكبوت فانه يثرب في الحمايم ولا يفر بها وقيل انه يثرب في علمه وقيل انه يثرب
تلا سورة المائدة فانه يثرب في الاشياء وقيل انه يثرب في خدمته سلطان وبسال مصافاته ومن
تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء
عزة ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء
فانه يثرب في البلاء والبلاء ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء
سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء
تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء ومن تلا سورة النور فانه يثرب في البلاء والبلاء
الاسان نال الزهد والورع ونور على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرى خطا من الناس

في المنام يلى بالوحدة ومن تلا **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 وهناك يوم عظيم ومن تلاها بالعلماء والادباء ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 ونفسا حليما وعلمها ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 القاسم ومن تلاها بحسنه صلو الليل ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 من تلا **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 فانه تتردد وسك الخ ومن تلاها يكون سحائما بحمل سلا ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 فانه تتردد وسك الخ ومن تلاها يكون سحائما بحمل سلا ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 محمد ص الله عليه وسلم وقيل انه من اعظم هدي ددنه لارائه ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 لاداعا بعد قليل من تلاها ررق معيشه خلا ولا يرا ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 نال ررقا وصنعنا فعه ومن تلاها يلى شرها وجبه النساء ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 يوم القيامة نال ررقا وصنعنا فعه ومن تلاها يلى شرها وجبه النساء ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 العامر كان موشا وحسن عابره جبار ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 للعروبيات انه اده في العلم والعمل ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 وسعد الاحرة وقيل انه نال ررقا وصنعنا فعه ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 للواحدة الغنا وقيل انه نال ررقا وصنعنا فعه ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
سورة النجم مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 الله عال وسلطان وقيل من تلاها يكون عاقا والادباء ثم يوب توبه حسنه وتحسن
 الدنيا وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 واحسن صورة وكان له روقا ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 يوم القيامة ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 في مقامه جمع له حظ الدنيا والآخرة ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 من الناس في اصلاح ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
سورة النجم مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 عاشر ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا
 ويموت قبل بلوغه ومن تلاها **سورة النجم** مع الله تعالى عباد عديده من رابر السرا

سورة النجم

واللحم والجلد فاشهدوا به ومن لا يسورة الكبرياء فاشهدوا به ومن لا يسورة الكبرياء فاشهدوا به
وبعد في الترتيب فاشهدوا به من لا يسورة الكبرياء فاشهدوا به ومن لا يسورة الكبرياء فاشهدوا به
علمهم ما ان وصل من تلاها فتح وقيل ان تلاها على الارض منه خطا في السماء الله
ومن لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
ومن لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
ويكذب يومئذ من لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
الكل ومن لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
التحرف فان الله تعالى يعيد على عباده فان كان ملقا مع مراثيهم وصل من قرأها واحد
من لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
مال من لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به ومن لا يسورة فاشهدوا به
كثره واسم الله الاعظم يستجاب له دعاءه وصل من تلاه في السجدة والوقوف
بصر على عينه وتحسن بالاداء من لا يسورة فاشهدوا به من لا يسورة فاشهدوا به
والجسد ورفع عنه السجدة وكذا السجدة في قبل من تلاها اتقى الوساوس وقيل
لما ما قيل على اهل البيت الاصل ايسب حروقه وامسا حروقه اذ كان في النار
الروايات في شرف وسجل او سجد او ما مع - او سجد او سجد - روي
صل الله عليه وسلم على من تلاها في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
ونور من سجد في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
نسب صل الله عليه وسلم على من تلاها في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
هي الملك - وبعد السجدة الاب والحمد والمرة الحمد - ان كان سجد سجدات
ملا على قدر نور الشمس وتعلق بها فانه سجدات في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
منها سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
وعنه من الملك والحمد والحمد والحمد والحمد والحمد والحمد والحمد والحمد والحمد
تذكره والحمد لله في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
من سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة او في سجدة واحدة
بازدعمه فانه لعن بقول ملك لقوله تعالى فلما رآه الشمس باربعه فاشهدوا به من لا يسورة

ومن تلا سورة والمرسلان رزق ملاورحه وقبل ان يات من حوى ومن تلا سورة
النبأ فانه ينفذ في جنة ويطول عمره ويقال عنه لكل ومن تلا سورة والباريات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والحياه وقبل يوحى الصلوة عن قلبها ومن تلا
سورة عمس فانه يكثر الصدقة ويقال هداية ومن تلا سورة لوز فانه يبارك
في السرى وينال حيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يبارك في جميع سلطاته ومن تلا
سورة المطففين فانه يكثر العدل والوفاء ويرحم الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكثر الولاد والنسل وان تلاها مالا كان ملا ثم رومه يدعو يسهل وان يسهل ان
ويصلنا امها في المنام يحض البان ثم يبارك في جميع ومن تلا سورة الروح فانه يعرف
الغيبات ومن تلا سورة الطاق فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
دوره ولا يفسد العلم ومن تلا سورة سبح فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
الشمس ومن تلا سورة الفاتحة فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
بلا سورة والحمد فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
ويطعم الله اوله ويبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
يشلن ارضه مكله عاذا ومن تلا سورة الليل فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
يعال وفيل من لاها فسر ررقه ومن تلا سورة الضحى فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
ومن تلا سورة الم نشرح فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
سورة واليس فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
عفاها اليه ومن تلا سورة العلق فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
ومن تلا سورة القدر فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
وعمل الخير ومن تلا سورة كمل فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
وردة ومن تلا سورة الرولة فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
سلطان ومن تلا سورة العاديات فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
مافى طهر لرقبه وان تلاها فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
الوجه والذكر وقيل ان تلاها فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول
وقيل ان تلاها فانه يبارك في العلم والتمثيل وقيل ان اول

تخلى منزل الى اهله حرا وعما وفات المتعارفين ان الشمس لا وهو ما قرى سلم
نفسه في سحره وعاد الى مكة وطلوع الشمس من غير مكان غير ما تدل على عدل
الملازم من ان الشمس طلعت من غير ما ظهر له من غاب عنه وطلوع الشمس من غير ما دل
على فضله لم يرها وان كان قد اودع سببا من الترتيب ولا يملك وطلوعها لم يرها ان الشرح دليل
حده وسلامه والمريض ان الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى القبة ولغيرها وان لا محمد
طلوع الشمس من غير ما تدل على كونه والعمل بغير ما تدل على القادة وعروب الشمس يدل
التسوية واخفاها ما يري من ان لا هو من حبره لو سر من ان كانت بلع الشمس فانه يحسن مهورا
محرور ما فان راى انه لمع الشمس فانه يكون ويعتبر الشمس فيه ودليل ان الشمس اذا كانت
معتقة من ان حده فانه في دليل خفية يكره العبر او موت وان او يطاله ومن احب ان يكون
الشمس نار الا عظمها وقال ارضامدوس طلوع الشمس يدل على ان لا ذكره في تلك البسمة ودليل
على ظهور الا سماء الخفية لان الشمس يظهر على عجب وجه الشمس ان طلعت على الارض فمن دليل
قوي والاعتراف بمرور الشمس الى الفرائض بعدد من السلطان وقبل ما تدل على امره جاز
وصور الشمس في المنزل حرم من الشمس اذا دخلت المنزل بمسبها السحر والمعجز ان
شخصا راى في المنام بان الشمس ينزل عليه من فوقها فصح الخلقه وافرغ عليه من عطاء
السحر والمعجزة ايضا ان شخص قال لابن سيرين راسه فاني احد عشر شهرا من
وعرفته فقال ما عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراء المكي او الوليد واد
حجبت الشمس في المنام من النجاس وهو مرض في البطن او عتبه واد ان لا دل على الضحية
ورما كانت الشمس عالما بعدد وقال الصادق عليه السلام الشمس في العام يدل على عمل على
الظلم احد من قريته ومن راى ان الشمس لا يمشي الا في السمكة سافر الى مصر في مكره ودعوة
من راى ان الشمس في مكره وقع في مكره ومن نصب شرا وصاد شيا من الطير والوحش فانه
يبال في قبا عليه ومكره وان ضاد مما يدعى النصارى فانه يدل على زوجه مكره وحياله
كقول الصادق عليه السلام السبكة في الرويا مكره ودعوة وقال ابن الهيثم في السبكة
لصاحب الفرع دليل لجهوده ودليل للصد على طول ريقه وانما من كان حاشته منها ومن هو ملين
للمرئ فان السبكة دليل حربه وضيق نفسه لان السبكة تعب ونحوه علاج وبعض عليه
والسبكة للمسا من نزل على حوجه من سحره وحاشته لمن كان في العصر لا يات في المارو كدب

الشمس طلعت في سبيل قلم بلحسان وهي روضه نوره عليها دناءة وان زاهيا ربح
في النعان ومن رأى ان الشمس طلعت نارا رعد من قبل الخلقه او السلطان والرايحه
وان كلمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر ليعوا الى انسان يومئذ
ابن المرو وحر الشمس اذا احاطت بالحده انما انشا ناكاله خوف من سلطان ومن رأى
الشمس طلعت على حديد تحت نياحه والاسلح بعد - احاصه يرد وان رأت امره
ان الشمس طلعت في جنبها وخرجت من تحت ذباها فانه تروى بوجهها من المله ان
وتفتت عند ليله واحدة وان طلعت من جنبها فارحها وان رأت انسانا كان بطنه
وحرصه الشمس بطنه يموت ولد او مريض اليه سموا الشمس عات فانه يموت
لقوله تعالى هم جعلوا الشمس عليه دليلا لم فضاه البيا فضا سيرا السمر في
او ارب سمر انما فقال ارب كان مددت يد الى الشمس فانه ربت منها اربعة
اربعه فقال سمر اوصافه قد عرفت ان اربعة ابام فليله من ارب احدث
ذلك قال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قد سأل ربه من السماء
وعدد الاربعه هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولو كان من جهة الشمس هو دليل
موت لقوله تعالى هم جعلوا الشمس عليه دليلا ثم قبضه الساقضا سيرا ومن رأى ان الشمس
في صورة كهل فانه يموت بقوت حبه ولعله في المسله فان رأى ان الشمس في صورة
شاب فان الملك بطم رعيته ومن رأى ان الشمس طلعت من الشرق في احدى الكواكب
الملك بطم جنته وحره الشمس في سائر الكواكب صفى بها من ربح وسواد الشمس
المازود له ومن رأى الشمس في غايات فان الامر الذي هو طالبه قد انتهى
ومن رأى الشمس تحت في غيب محار بها فان الملك يخرج عليه حوارح من ارب الفهم
من رأى الشمس لا سحاع فان الملك يتفقد حبيبته بعد ما يتفقد من الشعاع ومن رأى سحاع
الشمس لا يقع عليه دور غره فانه لعزل ان كان البيا وان كان صاغا وقع عليه صنعه
وان كانت امره فان زوجها لا ينفق عليها ورمها طلقها وان رأى الشمس اشقت وخرج
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خراج من ارب الفهم وان مضى النصف الاول من السحاع
النصف الثاني يخرج فان الخارج سبال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى
صاحبه واعاد نصفه الذي خرج عاد نصفه لملك ان نوبها باق وان حلت الشمس في السماء

هذا هو السحر الذي يروى في بعض النسخ

[illegible]

6

九

—

وهي دليل خير لمن فترتيا وهو يطلبه ويدل للسرعة حركتها وسكها ولحرها لانها
تلك على عقد الامور لا بها جعلت لها الحيوان واما من اراد العرس او امساكك فليس دليل
خير ومواقع الشور والمسام كلام صحيح فربما يراى بها نزع عليه فانه يسمع كلاما
من رجل من سلطان فان السمت فان المدد بقوا ويرداد فان ران للشور وكان الاثر
اعظم والرجحان حول ايجاد خط ليعلمه فعل يوم ما تيسر للاخوان من بعض الناس هذا عذار
اليوم الشمعة في الرواية والرسخ "مفق" خطرا وسكها في موضع السعة مال حلال وربة
ولا يحصل الا بالشمع لانه لا يحصل من العسل الا بالدار والشمع لانه امره او طارئة وقل
الشمع ولانه او رطل صالح الشبح من راء امره فربه صاحبه فصور حله وقيل السار
هم لمن راء وادان انما هو اولادهم موت السيف من سادل هو امر لا يقع الا
مقبلا لا في الرواية اية ماصية وثاني مستفاد وكذا ذكره حق بصر من يعقوب كذا السند
في كتابه المعروف بالقدرة في راء السوق قال المصنف هو
عشر خشن وقيل من راء من السور قد المله فانه يعنى في راء من راء
راى كانه يحترق على السور ان فانه يحاطل يدور في طالبها والسور في الرواية ايجاز جها
عرب فلا بد من راء ولادى وقال بطامند ورس السور ولد على ارجاء ود كل السبع حذرة وولد
على عقد الاسماء الشمعة وهو لمصلاته ويدل على عشق وطلم من راء سور لانه يخرج
الدم من المدن الشبح في الرواية مال من شبيهه وصادق دعوى فان راء امره صليح صفته ولا
درا السبحه مال من جواه من قبل النصاب ومن راء فانه يسمع كلام سور ويرمى بها
ود كل الصوت الحار السحر في التعبير رطل من راء السلطان يحوراجيب الشراف
والمسام امره ذات حال صلبه النساء في التعبير سلطان عالم عاقل ووجيز وهو راء
الدار من راء كانه صار شاهبا فانه سار لانه يعرأ عنها سر بها الشمع مال طاهر
لمن جواه في المسام لا يفادده من وهو بلا نيب الشوك يشار في معشقة وان كان غير صحيح
فانه هم من قديما والحرو والمشي التبعين مال كبروا كما في راء فاما في راء في راء
للمسار التبرية ومن راء سور خروف فانه يأكل من لسانه شور البقر امر الحار من راء الحار
مشر يولد للرفقة فواء في راء امرهم صليح عليه في ماليف ان جاز فعل جسد القول
وشوره بفلام عليم الشمع المسور وقيل هو راء في وحض لم راء مصور او مشوا وراقت

[illegible]

من ليس بنسب في العز ينشئ التماس لعلها من الاله والى الحبيب شمس ولم يتأمل
 صاحبها فهو حقد للنعوة والوفاء من حيث راسه وله امرأة حامل اياه ورد ذكر لقوله تعالى
 واسئل الناس تسامحهم من كسر دما ومن مقل السيف طيسه او قطعه فانه لا يوقر
 السروج واذا راب المرأة السيف من سها فان روحها فاسق وان كثر فاسفا فانه يعر
 بحارة او زوجه وكل من سب الناس قدوم عاصي وسبع الحسد اذ شاب للاعباء دل على
 حزن في الحال وللغفيرة في بكه فصاد السبيح المحمدي هو حرد السعد والكليل نور
 ويحد من الحبيب شمس فانه سبع حرا ومن السالك صا شجوا بالديا وعلما ومن اجته
 في المسام تسامح فانه كتمه على صديق ولا السيف لعت القعدة في بعض الزواجر من شمس
 معصية فان له صديقا نظيره الصداقة ويكون في الحمة العداوة فله فان راس شمس حكمة فان
 صدقة بان موافقه من جميع امور واذا راس شمس صا صديق لا يحمل امر يعطه لا الضم
 ملكته الحمة في لورا في ثمة ساءا فهو من قوة وقال في السيف اليهودي عذو نور هذا السيف
 والسيف الحمة عذو لا صر عداوة والسيف الكافر عذو قد تم العداوة الساب للمحمدي عذو
 لمزاة في المسام وهو عذو من حروف الالف في الاسن السفة في المسام يعتر الصديق
 وبالمزاة في حمة صرحا بسفنه معصية فانه عمار وان السفة السفا اعلم عذو
 من بعضه في امه وان زالك سفنة الحمة والسفة فانه وان زالك السفة السفل في امه
 نموت او يطلمها من زالك لا وان زالكها مسهوه صا الواصر المسويه اليه انتم في
 السفل اذ السفة فانه تعتر ما من اس وان كان العدا فاسمها ال محمد يقش فلان السفة
 فان صديقه لا يوافق في امه فان السفة عارف صديق وقطعة وويل السفة في الزوا
 قوة الرجل ورينه السرف في المسام مال نفع ويغرب لمزاة محمد ولا سفة بل يلقا
 السفل في التغيير بن عظيم لمزاة الحمة سلت فانه يظلم بر او بصرف ضعفا فان
 راس يوه البسار سلت مات احد او احده وان سلتها بامه فانه صا في والد السفة
 النصرا صيب بامه واهله الشراب في المسام صلاح في الدرس في راي كاته سرب سرب
 لصلح به بده فانه صلح امور سة في الارض امور من السراش للاعباء دليل خبر
 وصلاح والفقر فلا محمد فتم سرب في المسام وذلك علم من لا يمتريون الشراب الا في كل

وكان يداخل روحه فانه من جهة اخرى فكل من يحتاج او حذرا او طلقا مما لا
 يصدور له فيستعوي من بعد ما **السم** والمسموم من ابدان على ما رغبه من
 راحة نسيم نساء السدا صفة فان اسموه هو مسرعا سبته لكونه لغا ومن حثه
 لمصرته لانه **السم** من سام ومن سمه كحطه باله مرض مسرور وروح الحق
 تلامد ردا واهم من شتمها **السم** من ردا كذا عن ابي وسمه حثه به وفي اعادة
 فانه سم السم من رده ما قضا او قضا فضا من رده فانه يلف في ماء بعد ذلك اذ من
 سائر الخواص الحارة والباردة من رده السرمطين من سام هم وحولت
 وذل من ممل الحول وادار ممل فانه صار سوطا فانه صار عهور او موقعا على عسه
السمطان من سام عدة صفة فانه ان كذا **السمطان** ان يضعه فوقه يعان
 السمطان في ملكه عدو في عدو عدو من كذا في سمطان عدو فانه يدر
 ولما عدل لونه ومن ردا السمطان فومته فان عدو عدو فانه لعله لعل ان قد
 السم يصب في عدو فان سمه فعدو رده ان يصب في سمه وادو من سمه
 طاف من السمطان وهو كذا الله ما فان له عدو يردون عنه فلا يستصعبون لونه فان
 اذا سمته طاف من السمطان يدا كذا وادو رده مسرور ومن سمه سمه فان
 عدة العدو لعله لعل في سمه سمه فكا من فكا ومن سمه سمه
 فانه يصب في لعله لعل هو السم من سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
 سمها اسم السم سمه سمها فان في كذا لعله لعل سمه الله تعالى ومن سمه
 لعله فانه يلبى على سمه وسمه كذا وعلما لعله لعل سمه سمه سمه سمه سمه
 ومن لعل من لعل من لعل مادن سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
 من لعل مادن سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
السم من لعل مادن سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
 سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
 ومن سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
 الروا فانه صدق وصدق وصدق وصدق وصدق وصدق وصدق وصدق وصدق وصدق
 على سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه

يدعوا لله في عبادته ثم اساء نقول في الخلق ارجاسها وسرها لغرس باطنها
 لا يور الى مكة سعي القدر ما حشر الخلق كالحاسها فادخل الصغوه من قاسم واسمها
 فان سقطت من صلبها ثم سقطت عاين صلبها في بيت مدينتها في حلقها على ذلك سقطت
 على يد من هم معوه عن كنهانها والقصص بالاسلام والقرآن واستخرجوا الرقاع في كبر
 السحور كلها اموال من حوزة وطهر لشعر النساء دليل حرو وطهر هو معاد صغره في ثلاث
 على حشد ايمان وجهه ولغيرها فان عقرود غير ذلك على عقرود مؤثر في الشعر في
 والعا دها في القرب وهم ومن راسع ريت في غير محله اضاء هم وطلو الراسع
 وما حشر ذلك على من غره تعالى محاسن رؤسكم ومعضر في تحاقق وقصه وسعه
 ادالم بسر الخلق فهو دها بانه وقيل سيف شعر يدل على فادس الزار على كونه مسد
 وقيل طول الشعر في النساء يدعى العرو النساء د حاش شعرهن من هو ياد في
 رستهن واذا زار الهاسي شعره هو لا ملك لوزان والشعر من غير محله د من يجمع من
 راس من الشعر شعره هو لا اجتماع عليه د راد اذا زار احد من شعره د راد فانه من
 شعره جعدا د من سلا نرو فان سبه والتم نكله ريس فانه عروق د من
 شعره صار الشعر ابيض فانه مسك نكله اذا قال شعر الفرس جعد وريعه
 في الحرب وغره واذا زار حرو فليحذر ان يصير عند د من شعره صار الشعر حرو
 اصانه سدا يلات الحبر يهدف للبلاد وكبره الشعر للهو ر ياد في همة وكف د
 للسرور ر ياد في سرع والشجر وحال على در عظمها وطرفها وطرفها وقاب
 من سرف الشعر الطسة كلمة لحسد وشجر الحبيبة كلمة خسة لقوله فان د ميل في حسد لانه
 وكبر شجرة الانس بها دار على فعر لاله د من راية كبر من شجرة غير فخرها فانه باحد
 من فخر حرو د من شجرة حلت غير شرها فانه امران يحل من غير روعها وان كانت شجرة
 فخر امرانه د من فخر سحابة فانه يغفل اساء لقوله تعالى ما قطعتم من لينة وقيل وضع
 الشجر من حوصت فالحق واقعه وقد يكون وضع الشجر معاه فخره فخره د من
 الله الشجرة من امره او رطل وقد يكون شجرة الشجر لا يكون ساحة لقوله تعالى فاد د
 لا يؤمنون حتى يحكمون فيما يحرم بينهم وسد كبر كل شجر مع شرها فانه شجرة اعلم
 في التا واد كبر كبره فانه يور د من حرد حرد د من حرد حرد د من حرد حرد

وهم

[illegible]

[illegible]

فان عزمه بطل فلا يحمي لانه جعل العلة وراه وعل من جعل ال عمر القبله واسمها
فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجرة ومنع في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امر
فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدن والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى
من كان مسلمه بيما او كان سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات
احدا من المسلمين لان الغيبة كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان لا يات احدكم
مبتكرا همومه ومن كان كافرا فطر صا سر روى انما حلفت ومن راي فانه صائم
ما اعج او بوبة وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر
حغنم وعل من راي فانه صائم روى ولذا ذلوا العظم منهم عليها السلام ادا مبت
نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت لا اخرج صوما ومن راي فانه صائم في كل
رمضان فانه يتعين له امر اكان منه في شئ لقوله تعالى شهر رمضان صا الله لا يزال
القرآن نزلنا من قبله في شهر رمضان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
انه عتق ومانع مساق من راي فانه بعد صيام من راي فانه عتق امره
يتقرب اليها مني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصوم فيه فاته بكد
على الله لان العتق كمال بالحل وان لا يصوم من خشب فاته يتقرب الى حل منافق
وان بعد صيام فانه يتقرب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا لعل
شرفه منه لاسم الذهب وان بعد صيام من صغره فانه محرم على ما عاين الدنيا وانس الختم
الى هو هو ما دلنا في الماوية ومن بعد صيام من صغره فانه محرم على ما عاين الدنيا وانس الختم
صما ولم يصوم في ذلك الا في الاضواء والروا هو الطريق ومن راي فانه بعد صيام
وزلت قدمه فانه لدخل في معصية ومجيد عن الحق ومن راي فانه بعد صيام ولم يزل يدمه
فانه ترك امر عظيم وتكرهه سالما ويا من تكا من غير علم الاضراء وكان
في الحج زرع سالما الصليب في المنام عاين رفته وولادة وولد وسهوه فمن
راى فانه صليب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان تارق الحياة من صلته نقص
دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا يسم صما دينه ويكون عاردا
في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه بعد صيام كان رجلا وطعته
ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد ونور غيره لان الذي قطعته

فان عزمه بطل فلا يحمي لانه جعل العلة وراه وعل من جعل ال عمر القبله واسمها فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجرة ومنع في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امر فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدن والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى من كان مسلمه بيما او كان سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات احدا من المسلمين لان الغيبة كالا قال الله تعالى احبب احداكم مبتكرا همومه ومن كان كافرا فطر صا سر روى انما حلفت ومن راي فانه صائم ما اعج او بوبة وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر حغنم وعل من راي فانه صائم روى ولذا ذلوا العظم منهم عليها السلام ادا مبت نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت لا اخرج صوما ومن راي فانه صائم في كل رمضان فانه يتعين له امر اكان منه في شئ لقوله تعالى شهر رمضان صا الله لا يزال القرآن نزلنا من قبله في شهر رمضان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة انه عتق ومانع مساق من راي فانه بعد صيام من راي فانه عتق امره يتقرب اليها مني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصوم فيه فاته بكد على الله لان العتق كمال بالحل وان لا يصوم من خشب فاته يتقرب الى حل منافق وان بعد صيام فانه يتقرب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا لعل شرفه منه لاسم الذهب وان بعد صيام من صغره فانه محرم على ما عاين الدنيا وانس الختم الى هو هو ما دلنا في الماوية ومن بعد صيام من صغره فانه محرم على ما عاين الدنيا وانس الختم صما ولم يصوم في ذلك الا في الاضواء والروا هو الطريق ومن راي فانه بعد صيام وزلت قدمه فانه لدخل في معصية ومجيد عن الحق ومن راي فانه بعد صيام ولم يزل يدمه فانه ترك امر عظيم وتكرهه سالما ويا من تكا من غير علم الاضراء وكان في الحج زرع سالما الصليب في المنام عاين رفته وولادة وولد وسهوه فمن راى فانه صليب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان تارق الحياة من صلته نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا يسم صما دينه ويكون عاردا في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه بعد صيام كان رجلا وطعته ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد ونور غيره لان الذي قطعته

تتعليم في الكتب فانه يتوب من ذنب ادا ان يعلمه وان وادار ان يتحضر من العلماء ولا يهمل
 كانه يعلم في الكتب فانه خفي ويحول عن الحال الذي في رايه امره فانه يرون من
 ايقه فاذا كان الفقير كانه صلي قد ولده امته فانه سال رفق وغنا لان الصل كلفه على غيره وعلى
 اذ ارا ان صلي فلا يحمله ذلك ولا يتم غنا لان الصل يحجوه عليه فلا له صرف وهو مقبول
 تحت يد غيره فاذا اراد المريض كانه صلي فانه يموت لان المولود يلق في الحرح كما يلق الميت
 في الكفن ومن ان نفسه صياوله محال فانه يفر لان الصل لا يصح من حجه ومن
 في المراه وجهه صلي فان له حامل فان امراته تايده بولد ذكر يسبه الصل في المام رفق
 لعوله تعالى وبشر الصابرين والضر الذين يلحق في الادوية هم وطرن وقران وعشرك
 لم شتمه واكله وذكر لمرارته الصلبت بعثر بالولد صلي بصلته تنفع او فوق
 فالسبعه الى الولد لعوله اشرككم الدين من اصلائكم الصلابة في الزواجر الاعار على
 قدر ما صل فانه يدعو له وينتقل اليه ومن ان انه صل الفخر وانها فانه ينال سنا وعنده
 من خير او شر لعوله تعالى ان موعدكم الصلح الصلح الصلح الصلح واما صلاة الظهر من صلاها
 ظهر على عذرة ومن صل العصر فانه سال شر بعد عشر واما المغرب من صلاها في منامه
 فانه فام يواتهم ويدركه عاصلا واما عشا الاخر كذلك ومن لم يطالب حاجه وراي
 كانه بصل في صلاه فانه حاجته تقضى وان عكس ذلك فانه تقضى ومن صل بصو صلاه
 فانه بعض نصف دعه لعوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن راي كانه بصل فانه قال سال
 عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتجده مافله كذا عسا ان يعقل ركب مقاما
 محمودا ومن راي كانه صلا ما وهو حاشي والناس من واليه فانه ان قال والنا ضعف
 في الولاية وان كان امام مسجد ضعف عن امور المسجد ومن صل وهو سكران فانه يشهد بالرد ومن
 راي كانه بصل ان جهه فانه يقصد بلك لجهه سفر او باره صلي لعوله الشاعره ساحل الذين لهم
 فله صلاها وادعوا واما ساق المفسر الى الكيل المثل عانه مصله وتقبل من كانه
 بصل الى غير القبلة وهو من اهل الصلاه فانه يحج الى بيت الله الحرام لعوله عروسل واليه المشرق
 والمغرب فاسما ولوا فتم وجه الله وان راي فاسق كانه بصل الى غير القبلة فانه في صلاه
 فان صلي الى القبلة اليهود فانه صلي عا عا من يدعه بصل فيها وان صلي الى قبله الصاري
 فانه يضارع اعتقادهم من يدعه بصل فيها ومن كان عزمه على الحج وراي كانه بصل الى الشعب

الى ما نسب اليه في باب حروفه يرشد وصرح السبع مذكور في حروفه في باب التفسير القبيح
الطغاة والنام عرو رفته وتر برداد ويهولانها من غمور ياده وهي ذنوب المراهق
والبكر هي حروفه ودرسا مقلد لمن يكتها وادارات المرأة كانتا طفلة فاما الماكلا ابدان
لان الطغاة لا تحمل وادارات المرأة الحامل فاما الحفاه فان حملها جارية تشبه المراهق
غلام او جارية صفحت للخلاوة حبيب ومحبوب فمن راعا بده اجمع من تحت المصوب
في الروا هو صيت الزنا فان كان خفيا صعبا فهو ذنوب لغو وفعال وصفت الاضواء
للتخبر ولا تسمع الا ههنا وقد يكون غصن صوب دغار ما ويا صفا للولاء ناعا واصف
ومسيلن وانحصر من صول بعض الصوب للرهالدين ويوافيه فاما الولاء واصحاب
منهم من جنى صوته وصعق فاته يعزل ان كان واليا ويدان ان كان صاحب سر واما
الضوء الحيوان من الذواب والظفر والخشاش فسند لوهاء والاب انما يدعا في امسا
بها النساء والنام فلطافه من امرأة او صديق او ترمي رجل كرم واما ناعا من
واللهم والكميل فسروا وحضيت ومن سمو كلام من صواب ولم علم ما في ظهور على مال
يوهت سمه لان الحيوان ما في كله والروايات بعضها هو الذي يسعى ان يمشي عنها وقد يكون
هذه ناعا بالمله اذ لم يعلم كلامه وان فهم كلام الحيوان من الذواب والظفر
فاته كما قال في عجب النساء واما صاحب العرس حبه من رجل سريرا او جند في
سجاء واما صوت الحمار فشفقة من رجل شريف واما سمع العجل فصوره من رجل
صعب واما حوار العجل والنور فو فو من حبه واما ناعا الحمار فصور طويل في حمار
بحاره راحته او حمار واما من لا يدعي في حبه لمن سمعه من كلامه واما
صغار الهرة فصوره من حمار لغيره فاحر واما ناعا الفارة فصوره من رجل ثاقب
فاسق او سرقه واما ناعا الضئ فصوره من امرأة حسنا واما ناعا من لوب نجح
من لقر عشوم واما ناعا النعل فصوره من رجل كذاب او امراه لذاته واما
صوت الزاوي فصوره من نساء او فحش المحبيين الياسمين واما ناعا الكلب فصوره من
في ظلم واما ناعا الخنزير فصوره من اعوان عفا واما ناعا الفهد فصوره من
مريد طامع ويطعمه من سمعه واما صوت النعام فيل من خدام سجاء فان كره عونه
ناله غلبه من ظلم سجاء واما ناعا هدير الحمام فصوره من امرأة قارة لكتاب الله تعالى

ورجله اشبع من العمل والدر صلب ارفع شأنه واشهر امره بالولادة ومن انما
صلب وهو علامة النسيان فاته بذل ويغير ومن انما صلب وهو من الذين يسمون
في البحر فان الصلب له دليل اخر لان مركبة خشب ومن اجل لم يصلوب ومن مدها
شال مالا من قوم روساء والصلب لاهل العصا والمباير دليل اخر ورفع الصلب كان
في الروايات اولاد هوج من افن معوج ومن انما كانه يلعب له فانه يستعير رجل مائق
على امرأة او رجل ينسب الى جوهر الكره وقيل الكره نعيم القلب والصلب كان باللسان
فما حدث في الصور لجان من قصر اورشليم فانسبه الى الولد واللسان واسبب الكره الى القلب
ومن انما كانه يحمل الكره باليد الى زفانه محاصم امرأة اورشليم ففان كانا كذا
دفعته وقفت على الارض جلدها وكلها سكنت ايها وضربها وهذا شدة احي حدة الصنع
في الروايات بل سيرة فصل ونسب من رطل ينسب الى جوهر السيرة **الصور والمسام** ورجل
من هو هو ووجه وان سمع نغم الصور ويعقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون
تدلى في ذلك المكان لان المذمة الاولى بحسب العالم وان سمع النغم الثانية فانه الحنة وان
كان مريضا شعر وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان منهم موت لا يرحص
اسعارهم وانما هم العرج لان النغم الثانية بحسب الله القاسم من فورهم قال الله تعالى ويحيى
الصور فصعد من في السموات ومن في الارض الا من من الله ثم يحيى فيه احب فاذ اعرفنا
بسطرون الضراع قال اهل التفسير المغلوب في المصارعة الساقط في الارض هو الغالب
في البقعة لعله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى وكلم في الارض مستقر وساء الى هب
الاصول بالارض يجمع جسده امكن من الواقع على قدميه وان تصارع ملكان ويشتبا حركتهما
الغلوب هو الغالب كذا ذكر في قوله حصم بارعة او حكاكة وقد يقع الغالب في المصارعة عانا
في البقعة اذ كان في الروايات شاهد يعرف ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة
وهو لا يمشي نوما صديدا والمغلوب عليه ينام رنة وان ساء وبان اللباس في ان الغالب
قد طالت فامته او عظم جسمه والمغلوب قد صغر قدته ونقص بدنه او اصغر لونه فان
المغلوب ايضا مغلوب في البقعة لما دل شاهد الروايات وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير
شاهد لما في الروايات انه رفع مثلا عمل او اما المصارعة لغير ادم فان الغالب هو الغالب
مثال ان يرى الانسان كانه يصارع كلبا او سبعا او ذببا او حية بالنسب كل حيوان يصارعه

الناس وما اتوا احد وملا انما ما يلعبون لانه من المسوخ ودينه لا يحسب طاعة من
الصلوة رجل عابد لله في طاعة الله تعالى لا يهتف الا عاليا من ركعات ثم يفتي
الناس او قد حالوا به صلى الله عليه وآله الضعاف في دعائهم عواصيهم عاينوا رسولنا
عليهم السلام في الخراد والقلوب في عبادته والدم في قلب الضار من انوار الله تعالى
حسنت عشرة مع افاربه وجبراته في كل لحم الصدور في سائمة نال منعه وبها الى
طامعة الضعاف والمسام نال على الخواصر الحرة ولا حاداس من ان يلفظ
الملكاه من ان الضعاف حوص من هرب من هرب منها العذاب **الصالح** في الزوا
هم اذ كان له صواب وان كان يتقيا لله في روقه من رايه الله ان لا يفت
يدين في ذلك المكان لعول النساء حنت لقلب في كل يوم ما نحو في حديثه ان
الا يفت من كمال التمايزه واذا رايت الحقت صاحبه هو مع والاد من لعولته تعالى
لهم الا من من القمار معقول الضعاف في الرواقه في يومه من كل يوم
من ضعفه جعل من ضعفه في الملأ من عدم انصر عن التماس العباد
تعالى وحلم الانسا يصعبا الى الصبر له عن الخلق **الضرب** في الرواقه من كمال
لصرب الارض فانه سافر امره تعالى واخرون يهربون في الارض يسعون من فضل الله
والضرب للانس فانه سافر امره اذا ان مطلق الدين من عرونا ودد
ممسوا بالذي التمرق في ان من تحسنة له ولا يصح وان في حقه في حقه
فانه يبره هلا ان دسه ومن ضربه عذوقه فانه لا عوا عليه ومن ضرب انسا فيسود
الرواق فانه تكلم في حقه بسلام قسح ومن ضرب في سدنال في يده من كمال
وقيل المضاربة مسارحه كقولهم فلان مضرب الخيل في اس مال ومن ان سلطه
ضربه على ظهره فانه يوفد به وان ضربه على عجزه فانه يزد وجهه ومن ضربه
انسان فانه يصاخره لان الادب يبت والضرب يعجز نار ورح فان ضربه اجمعه
بهم ما المضارب لعنه في عوقه وقيل الضرب دعار على المحض من ضاربه اذ كان
عذوقه الضمان لادب لعنه الذي صرعه ضربه المستحب ومن ان ساعره والمبت
غصان فان المضروب قد ركب داب او قد عزم عليه لان المبت في حق الارض الا
بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول عن العاخره اما ضرب المبت المحي للمبت فانه في حال

صوت الخطاف وهو مواعظ من رجل واعظ وفاء المعبرون بكلام الطير في صالح صديقهم
الطير تكلمه ان تقع شانه لقوله تعالى يا ايها الناس علموا منطق الطير واذا سمعوا من الطير فادعوا
لهو الفصل المسمى بكرة المفسرون صوت طير المارة والظاوس والجرار وقالوا الله هم وجرار
وبقي واسما يعني الصديق قد خوله من غرار طير المارة او يغير في سلطانا وقيل انه طير تسمع
واسما نصح الحية فكلام من عدو فان لم يجدوا به لم يظفروا ومن كتمه للحية فكلام الطير في
عدوه نخسعه له ويحب ان يسمع من ذلك الصوت مع تدل على سلطانا والرييس في الحية
الذكر الصديق في المنام افادة للسان من المسؤول اذا قاله شيئا لان السائل يعلم ان
المستول عالم وان كان المسؤول سويا فانه بعد احسن من التسعة ومن اطعم طيرا فانه يقوى
عدو ومن اطعم مسكنا فانه حبيب والمسكن هو الموضع الركوة المذكورة في جزاء البرار وقد
بذل على السبع وزاد العيون والاعمال البر الصقر رجل طام له قوة وطير في ذلك كل سماع
الطير طير لا يما يجوز على الحيوان فكسر عظمه ذكهن لمحمد وسب دمه ومن قال من هذه الخواص
من غير من رعة فانه يبال معها وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والذئب لا يما حلفت للضد
والاعم والصرايا تعبر بولها سماع ومن رعه صفر فانه رجل نجا ما بغضه عليه الرويا
الحقة ان يسمع اناء رجل فقال رايته فان حمامه نزلت على سراقات السور فانه
صفر فباعتها فقال يسمع ان صدقت الرويا لمن وحق للحيات بس الطير وكان كذا
وكل الخواص المعلمة تدل على مال في غرة وغير المعلمة تدل على ولد الاكر الضا عفة
والمنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى يرسل الضوا عن نصب بها من يشاء و
الصقور الموت لقوله تعالى فصم من السموات ومن في الارض الا ان الضا بوز في
المنام ما لا يحصى او الضمير الضا بوز رجل يلى المهوم ومن غسلا بالصا بوز بواو يوحى
فانه ينفى من المرحى او سوب وبفرج حمة او يوفى دسا الرويا المعبر في ان رجلا قال في
ساعة فان بيده فضعه مرصا بوز وهو طام الى قلعه معروفة فعرض له بعد ذلك انه
كلب قضة لبوصلها الى السلطان في استيف ثلثة مائتات حرو الضاد واما حرو الضاد
فانه ضياغ او ضياء او صميم او ضلاله وخضر الضع في المنام عدو طامر مكانا لا يحصى وقيل
الضع امرأه ذبته صا حرة عجز وقال ارطاميد ورس الضيع العوا امرأة سا حرة وقيل
رويا الصبح يدل على الحديقة ومن ركبها ثال سلطانا الضيب رجل عرج جادع في اموال

وان كانت النار فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
قالت طرد من بلاد فانه ليس له قوله تعالى اما حراء الذين يحاربون الله ورسوله وسفروا
والارض وساد ان يعلوا وصلة او غطوا رء وارضوا من حراء او سقوا في
بريد النهر الحبس فمن ثمة من ثمة فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
وسلم وطعنا عصفاء عليها من ثمة فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
احسن روءها اليها او ان هو سرها الطيور من السلطان اذ ان بعد حلقه لوراء
ونعم والطيور اسودت من آلور كالرند والحيث في سقوا ما علوا له في
الطير الطيور امره لا رعن سره فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
لا يرحم هرب السكس طالع له سره ولم يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
ابن عباس يدور في امراء من ثمة فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
هم طيور اسما كان او من قال لم يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
الطالع في الرواية رد لوراء ماكل منه شيئا فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
تعالى والعل اسفا لها طلع بعد رء للعدا ومن رء اسفا فان امراة من الطيور
ومن رء الجحيم صغر اولم يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
في المنام رجل ساقى حارة له عسا تقاع للفرح والفرح في الرواية ان ابن عباس
العمل حرون لانه ما حدة في الجحيم ولا رء في الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
اعجب قد حجب هو ما وعلم منهم اروع الطير حاد وقيل في ومن امراء في رء
فانه يشرق طاربه او يملون الطير فيقول في المنام في الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
يعزله وما الرزق الا الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
مال ملكا ورئاسة في الرء السعة في الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
طير واعلم مكان وسمع فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
في المنام امرأة اعجمته دابة في الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
ومن رء في الجحيم الطير فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
الطيور اسما كان او من قال لم يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس
مسلمه الطير حدة في المنام يروح الى الجحيم وحديث الطبري في الرواية ان ابن عباس

الى يد ربه وطلب امره في حج اوج اورثوه هذا ابدان النفس جسد واصحابها يصرب
 حاصه طاهره - ب و صل من - مسامحه بالحق من تيم وان - بعد الله
 رجع الله و صل من - فانه يفتح - الضيف في المنام سفارة بولاد كوتوله فقال
 هلا ال جديته صعب ابراهيم ال بولاد وسرور بعلام عالم وان في الصوفية ليهن ط
 بال رر فاء اجلا لما حارة الحرب البوت النساب يد في عالمه والفتاة الضيف
 كلام قبيح من راي كان رعا حرفة منه ولها صوت فانه سظم بكنهه فيج فستقر بها
 والفتاة كدر في حرب النابا - حرف الطوارق - دال ان كدر في حرب النابا
 سظم بها صا - الزواني فانه سرور او طلاقه واما في حربه الضيف في روم ال دال ان كدر
 بتايش من صاعه الدراهم ومن ان صاعه طهر من استي عالم - علمه كرم فانه يحج ويقيم بالادوم
 طهر سبه بطهر في طب هو صلاح ومن كذا جسد فانه باط بالادوم وقال ال طاهر ورس الطهر
 يد على مرض وهو ان اما الحرب طلاء لاما - النش ولا رار خالص واما الهوان في
 بر صبح ويدل على اسر حمار طوبه ومن قال معاسر من الطهر في راءه هو دليل خسر واما حاما
 من ثمان الطهر حشم عليه من الموت في المال شدة المنصور عبيد ويدا - وفوق حرم الطهر
 حشم عليه من الموت واما الطهر للمرضى من ر فوع الحرب وذلك لان النعم بعا خلق الاسباب
 من ر - وقال تعالى خلقناهم من طين فمن يردو - ربي الطائر المعقود خلقناهم من ر
 فانهم جمعوا من بينه الملق ومن ان راءه خالص - من معود فانه قد عزم على عقده
 التلاح السن المعبره - سر براته وصل فقال ان كان سمحنا بعد طاقا من راري
 ودا - فقال ال بر سر من لرام ودا - ما به قال - اتمه واخر طار - فقال هو كست
 امه وصر ال اسل التلايه يد اعلا في ران المرأة سلطان ال رطود بياة وفضل الطلا
 تداعا في الغة ليقولوا ان يفرقا يعني الله تبارك وسعد وشداعا في مسلمة بوز بشاره
 يرد في كلام حاصه الروبا ومن كان به - ايا مرصه وز - فانه حشا اطلاق البنا - فانه الموت
 وكذا لاد انا عها او اعلمها وان طلقها طلاق الرجعة في حياها - واد اربا - فانه الموت
 عن مركزها او سلبت ثيابها او امرها بال جهم فان روحها شاة - اذا كانت في حياها
 عند حيا واد اربا - فانه الحساب وددت رايها من - فانه طلق اذا كانت في حياها
 راحنها وقيل من طلق زوجه فانه ينزك حربه فانها - رجوعا فان رجعت الى الحرفة

كتاب
 في
 الحرف
 وال
 الحرف
 وال
 الحرف
 وال

الحرف

[illegible]

وفسد قد به بخاره والمتمنى اليها ان تسعاه في امور وامور الحيا او هراسا الطامع
 في المنام يهيج امره لينفعه فان أصبح الصبح وهو روي وبلوغ اصل او غير في السر القام ومن لم ينجح
 من الطعام ولم ينفع فانه في امر لا يتم ويوتر علمه وسائر الطعنات ان رزاق الا العريسة
 والعصيد وذا الحام اصغر هو مرض من كنهه الا ان يكون بلغم الطير لعله بها ولحم طير بما يشبه
 وكذا الحام ايضا فهو صمد ليعتس وان كان الحامض ليمتد فلا ناس به ومن سرب الطعام
 فابشر بالامراض معتس طول القامة والمسام يراد على وجوه من راي من الملوحة فامه
 طالب دام ملكه وصحيا اعدا به وان كان طالب قتل باله وان راي تاجر فامه طالت ربح في
 بخاره وطول القامة اما يدل على طول الحياه واذا اطال عن الحد فانه قد لا على الموت لا يتج
 فو من شمس السماء الذي يروح مودج بها فكذا في صراها فانه قد لا على الموت لفرها من ان
 الطويل في المنام قد باطل وصاحب الضمير رجل عثماني او قواد او باه وهو الطويل اذا
 نغذ رخصه وصاحبه هو مصمم له في امر له ومن له يكانه يحول طيلة فانه مصمم او اما
 لطول الحوت في المنام فانه امرأة صاحبه عميون كثيره يكره بصريها لان الحوت اذا رفع صوته كان
 شهيقا واسم الحوت في المنام فانه بجان في البحر وفي شمس الماء المبيعه كسر الماء الطعنة
 في المنام حلال لان كل ما في محال الطيلسان في الروا جاء وعرفه ووهو ووهو ووهو
 وتعرفه واخ ولد في امره كان اوله في الطيلسان في نسيان او اسيا او حرا وان لا يسه من
 سبع الرجال فانه يعود للجوس بعد جد الطيلسان في صفاته وقبله في حرفة نقل
 صاحبها في كتمان الخمر والرد وقيل الطيلسان في روي ليعلمه فاعل سفر في روي في كتمان
 طيلسانه راي صاهره ومهر عاين وممن ان طيلسانه يحرق او عمن مات له ارج او ولد الطيلسان
 في المنام هم يحصل بالمطوب انهم باهارا باناه يام تمام في لعله بها في روي في كتمان
 خلتكم مره في روي في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان
 في الطلب ناله الحوت في الطير في الروا في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان
 ردوا ما جاء به عند صلته عليه اسم بكم الطبق حسب وحسب الطير عروقه وامر
 جملة بعد صنها وان الطير في الروا سفر في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان
 لعين المسافر في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان في كتمان
 كان اعلا هو ارفع قدرا واكثر جادا وقيل التسلط امره فمن ذكر فانه يتسلط امره ومن طار

[illegible]

[illegible]

[illegible]

واليسار لغات لقوله تعالى وجعلناك له ناس في عقبه **عقب** الخ خسرانه ونحوه بلوعا منه
اذا كان بالاسم اسسوا المولد تعالى بها عسا بحرا والعون واليد اذا اخرجت قاتنا
عسور تنجي قاتنا العسور المادي البيت هوهم من قبل امراء ومن العسور الخارية واليد اذا اخرجت على
يسور خاربه قاتنا العسور الخاط هوهم من رجل في الدار في فلان او جهم او صدق سند
البهم وان خرج من الدار الخاطا هارفا فانه هم فوزه هيب مع صحة جسم ولا يكون في احوال
ما حذر ماوه ولم يخرج اذا اخرجت من محله فلا هاربا حرا ولم يخرجوا الى اسنان عسا
ولم يهاجروا ساقبه ولم يبعد المار من جد حرا به قاتنا لا على حرا من صدوقه معرو في الخاط
ولا حذره واجراه من غرب من يارب عسا به هم وسنا في دار ما ولور وطعمه ورخته وكدره
وصفاؤه وحرف المم ان في الله **الغيب** والمقام رزق حسر لقوله تعالى ومن يرزق العليل
والاعصاب نخدوس منه سكر او رزقا حسنا والعب رزق دائم واسع قد حور ووفته محم
عسا في الدبا ومن عرفت فته اذا كان كلام صاحب الرواية يدل على غير موصوفه بل هو في الدبا
روحوه في السقط عسودا انما لا هو عا من اياه والعسود في الزا في درهم والعسل لا سود
ورق لا سفي وتيل في فته هم ووعر فته مرض والعسل السود اذا كان عدلا قادرا ان
على الدرد السدود ومن السقط العسل الاسود من اسلما يؤقا به عسودا في مصر يستعد
على عدد الختان والعسل الابيض فاما ثوب الخضر او سفا لان يوكا فامل الله طوبى اصانه النسل
فاوخر الله تعالى اليه انما العسل فعمل سفي من صبه ووايضا عسود من العسل الاسود في الزا
لم يبعده عسبه وانور حرة صاكت الكا فلم يقع الا هاهنا غير فله وكثرة العتاش
في المنام مال وسحره رحله ملا اوجه حسن فقا به ان ايه عسبه وولا لقوله تعالى ومن
جعلهم من الشجر الا حصرنا ٥٥٢ نومه يوقدون ويخوضه العباب والرسطان وتيل
العتاب رحل شريف القاع صاخر شريف عرا يابض عسود العود رحل ما حزننا
عسود في ايه عود وان من عسود شارب عا في كح عا ما حسنا ومن في رايح عود وراي
دحا ما في سمع لاه صا مع بول ومن في عود بيت بد وورق ولاد را مستد في
العسود مال حلال اذا كان بائنا وملا به هم في قوله تعالى عسودا صبا
فلا شيب لعل الدرع هو انما هو العسود في القم فمال به مرض العضة فمرو في
العصير ما في العنظل رحل فتن القمع ال طاس في المنام استبانه امر فار منه في
العصير نفس في العنظل فتم الدار من اها فله من ايه عرا لاه والي واذا

انما كل من علمه انه ساول مالا يستحقه ومن السر والتمترع انما هو حقد في ربه
 اربعة رجل فقال راجبه كان مدين عصفور ايقا الخراز سال عصفور دما شرف من الانسان فومع سبعة
 دما شرف فادان جعفر فاحسن بذكره فقال ان قصص علي الروا مرة ثابته فقال ايته كان مدين عصفورا
 وانا اقلبه فلم ار له ذبا فقال جعفر رضى الله عنه لو ان له دس كانت الدنيا بوعنه العجا
 في المنام ولد ذلك فان كان مشوكة فانها من الخوف لعنه ارفعهم صلوات الله عليهم في قوله عان في المنام
 رجل جليل والحسد لسوء الرقوة وارتد حنف العجوة واما العروق فانه يعطى لمن
 يعرف الا في نفاق وكلام فيج من ان كانه يحرك يده حتى يظهر عروق ابطه فانه ان كان والساحل
 الرقصة مالا وقال عنه كلام فيج سببه وانما غاما ورايد كاد فانه كسب مالا وقال عنه كلام فيج
 العنق في المنام محل الامانة فمن ان من المكون كان عطف عليه فانه كان ماعى حمل من الماء قال
 رافى في ذلك الحلال او الرمح فانه عالم عا حرم من ماحل عا مانه ولد كذا في روى هذا المنام فانه يعظم
 وبعثا وغدا في الحاسرة او وادار الامانة ومهما ردت فاعنه من السبع او العود فانه يورث جميع
 على من رهاه ومن راي عطفه ضرب بالتيق فانه يراى ان مرعا وان كان الضار حتى امر فانه
 بعث لاني المردي يستب بالملكو ومن ضرب عطفه وهو مهموم فرح همة وان كان مملوكا عتق وان
 عليه من فانه ويخلص منه ولد لا يحى يخرج من السجن الا عظام الروا بعثت بالاهر من عتقت
 اعضاءه فانه اهل او فاحسن لقوله فنان وقطعتهم من الارض اهما ولد فانه يحسب واب خرو
العضد في الروا اخ من فوه بعضه مدلى فوه وبابه او احده لقوله حال مستد عطف
 باضكره مدلى فوه العضد ياد في الصعد ومن راي عا فانه يعطى من صعد تامر من العطف
 ما من من نصيب الله ذلك نراعي الكسوف لمز اها لقوله تعالى لسوء العظام خما والعظام انما عا المال
العصب مولى امر الانسان فومنا في عصبه الما ناله وهى فان عطفه تسبب امره وان كان
 من صاعده عطف العفاب ملك جليل الذر سطر على ملك السلا لخر فمر ان عفا مصر
 ناله سدة من ماله واما عطف العفاب في الحرس والعفاب صاحب حرب لا ناسه قريب ولا بعد واد
 روى على سطح او من اودار فهو ملك المرو من عفا في شاميه وكن معرا ماله حرا وراي عفا
 من شرف الشاير فانه يحول لاني من القدم كما هو البقر من حور اجبت من الاغسل والامر
 على صورة عفا ومن راي من عفا كانها ولد عفا انما عفا ماله الملك العقب في الروا
 الاولاد من راي لا عطف له فانه لا يملك ولذا ومن راي عطفه كس او قطع ماله ولد والعن للنفس

وملأ من أسرارها المكنون أرباب رحل صاحب معرفتي بعض الاحيان
راى من ارباب مجرى من غمومهم ما ينادى على نيت المنظار بان ارباب
وهم من يدق وسطح سطحة طاه على لصف من عمده المنظار
لحل عمه من السها اطيحى الى الله وانك على السون وانهاره لعوده تعار هل
ادلكم على حارة تفهم من عدا اب التمهيد للمجد رحل مولف الناس على بطر وهو
مذكور في المحررات في هذا الباب المفضل للعدم في اليوم لاجل ان
يدل على الحق لعوده تعالى الصلح خبره ردى اننا انى مضلحه طاه يدعى الى
نور احسان و العرب من دعى الى المنسلخ اولم يعرف المصارعة في اللام
معاليه من راى كافة قارح اسما واصابه الفرع طفر بعد او احسان
عمره مال صاحب الروا هم لعله يعانى مسام وكان من المدحفين
المعضلة من ارباب الحديث هما است ذلك اليك الخ الخقيق
في اللام لاخره وكذا القدمه هما ارباب عظيم وبها ان
فاق الراى بالتحسين سائل فاه ذلك كالبعد لادعاسى انهم كان يربى
المنظار ورحل مطور الله ومن طه واسم بدونه تنوع على
منزل الانسان مملوك وحاده فحدث فيها فهو منها الملاء
في ليدوا كلام حق بها ومن رابده مقلد الناس عورى و قد عورى
كلام طه في ارباب فيه فساد وقيل الملاء اذ الم يوم به طاه بدل على نود
واطلاع عن الجاهى وفانت الضارى من ان الناس منه فاه السحر
شدونه المحرر في الروا رحل بعد من بعض به على بل بعد ومن
راى بده تحفه صا انك فصله لا بها جمع ارباب وعمره من
وما ل ارباب من درس الحرفه تلك على المراء وحده العدل المراء
خرصل الى صاحب الملاءج و حاره سريان ارباب صاحب يفاق
والاخرى انما يفرقان من والباطن المسرة حاليات
شرا وليس لى وى كالمرب والماء من المراء لا راى كانه شدة
في المراء والدام حامله اشده يوكبر و انما عليه طاه على

[illegible]

ووترها وحلظان وسدقة ساق منقح المنقح وورلان النار
 سلطان المنقح وحل نقر الاحبه حن نفع والحي احدث
 قال اوطا سدر وس المنقح دلدل شمت لانه نفع لاسا والحي
 المنقح في الورد با عز وسطوه اذا كان في حديد فان حلا من الحديد
 فهو لدله في وناس ونخاره بالجه وكب نافع واداره العنق الشقي
 وارحان عسا اذ عسا وضره على العنق وكونه في اصابه حارده والمنا
 رة نفع على الزواجر المنقح من كبر وحر في الحار والخصار الموسس لانه
 يحب لها تحت الولد واد الفوم هو انصرام امره في المله في الورد
 هم وحبون وحسن نام منه اودار طس وقل المهد الامراء من صفه
 من اشهره وقل المهد على صالح لقوله تعالى من عمل صالحا لم يره
 الخياط في المنام ولد لا توحط على الله عليه وسلم لما اذاه القاري الضخم دعا
 الله تعالى فامر ان يسعطرا لاسد يحطس الحود وفي اشهد المحرمات
 بالاسد ومن امخط سده على الارض فان امره نضع حارده وعشره
 غلام امخط سده على امره فانها نضع سعطرا ان امخط مرة على حياها ما نفع
 حارده ومن راجار بينه بالحد ساطه فانها حذبه حتى تمل منه ومن يحرق
 من امه حبه ان فانه يوزق ولد سب الى ذلك حور في حوره وسره ناله
 ان بري فانه يحط سطورا فان الوالد لص او عمار وان كان بالانابه فاني
 لكتاب الله تعالى ومن يحط على اسان في سابه فانه يساهبه وروى بعض
 حوره ومن اكل يحاطه اكل بالاس ولده الحراب والمسخل اما
 لله اب فانه يحط ريس بالاسد فانه يحط عالم ومن راسد اما زحاما فان سكا
 نفس ومن راسد اهد في مكان ما يحط عالم او ريس يملح من الناس
 وينفعهم ومن راسد اما يحط على في سكه فان لاسام الكعوف في كسكه
 محبوب ومن راسد اما يحط على في سكه فان لاسام الكعوف في كسكه
 وروايت زوج وصال المداوم على الصلاة ويؤذي الرباه وقل من راسد اوله
 عدم يارعه ماء يهر العدم لقوله تعالى قال الذين على من لم ينجح

ومر به في المراء ورينها فانه ياتي امرائه في دوما او ياتي امرائي عن وجهه
ومن راي صوره في المراء ذار صديقه واد انظر المراء الحامل في وجهها في
المراء فان حياها حاد به نكسها وعلفها في نكسها ووجهها الى وجهها وان
وان طاب عن حائل تروح ووجهها وان راي السحر ووجهه في المراء فانه يحرم
من السحر المراء الهندية في المنام هم لمن يطرقها وجهه وسند خوف والمراء
الذهب عن المراء واهلها ومن يطرق وجهه في الارض فانه يموت او من يعز عليه من
اهله واد اراد ال صوره في المراء فانه يعزى والسلطان اذ اراد صوره
في المراء فانه يعزى عن ربحه ومساو عنها ويستعمل الخادم عليها ورماعول
عن سلطان المصفاة في المنام حادم خطيب المصطفى قد يعزى
بصاحب السوطه ومن احد مطوقه سار اليه فضل كثير المظلم في الرؤيا
عن سلطان لمن زاهها على راسه المعول رجل عذرا الاسلام الى الهند
المفتاح نصره على العدو ولعله تعالى نصره الله وفتح قوت ومن راي به
مفتاح حيث لا يورع ما لا لاحد وان اودعه محله المودع لا لا حسب
مناق من راي سده معناه بالانسان فانه يعلم النعم فان راي سده معناه
الحية نال سدا وعلما والمفتاح ملك على دعوه محله لعله تعالى ان تستحقوا
تقد جالم الفتح اراد ان يدعه اعيان لم يدعه الم ومن راي سده معناه لعله تعالى
سلطان اعظم لعله تعالى له معانيه اسباب والارض توب سلطان السموات
والارض والمفتاح حذبان لان بها تقع ويعسر الفتح بالحق الملك له امره
مالحه شعي في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين قوام الدين
والملكه لاصلاح العين حطفت الملك نفسه في الدنيا معاهي الخلق
والنكسمة اللسه حادم الخدم ومن راي كاسه كس دارة وكان عتي حشا
عليه من الفقد وقيل كسر المزل يملك على موت من بين منه او خوف من
المنشجار رجل ملحد ويعطي قسيما وقيل هو حاسوس وتخل منق
من الدوحين وقيل رجل يلج من اهل القاب وقيل هو سركاشنة
المنفله رجل تال الاموال يذهب ويغيب المنفله امره مشعه

عليه

كان قايما جديلا كان القاصير وذلك الما ففما نوا والفة الميراث منع القاصير
معدله المحصولات التي تخرج في لغة الميراث ككما حجة اللام من منع القاصير والقصاص من
العدول الذين هم حاصل الاصل ومن ان يمتد من ان يراد من التماز فان طالب حفر
لغوله عالي لعدار سلسا سلسا والتمس وانزلها معهم الكتاب والميراث ليقيم الناس في القسط
الموثر في الروا على وجود كثر منها انه نقص في الوين لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
ارادهم اهل الصلوات الذين هم الاموات الذين لا يحسون من فاعلمهم ومن ان يات في باب
ولم ير له هتنة الاموات كالحمل والفرح وعرفوا ذلك بدلت على هدم حائط اولس حشم
في الارز التي مات فيها وان كان مباهم الى الاموات كالكنس وانما في ذلك ان ياد في نقص دين
الان ومهما كان من كذا الانواع وذلك ان رفعة شل الميت في الدنيا وقيل الموت سعة وعلم من
قربت ان ذلك من قلة وفيه الموت بعد ان كان الميت عريا ما ورث من فاته فاته الموت لا
بونه وان كان انه خرج من فاته سوب وقيل الذي في الحسام رواه ومن ان كان في حياته ما كان
وجعل على اعن والرجال ان لم يلقى فاته بغيره وعادته وان كان اهل اولاد باله بالها ويكون له
على ان يرد من سعة من حكمة ومن ان كان فاته عام بعد موته فاته سعة بعد وفاته او قوت
من سعة لقوله تعالى يحصنهم الله من الناس ولم يصيبهم من فاسد الله شيء وان كان الذريرة مسارا
رجع الى الله من الحزم منسب انه لم يمس فاته من مقام السموات منعم والذرية لقوله تعالى
ولا تحسبن الذين يملكون سمواتا امواتا بل لا تحسبنهم يربون من ان كان في اهل بيتا
فاته يحمل موته حل لا در له ومن حمل ثوبا على غرضه حل الاموات فاته ما لا خرافة وان حمل
فاته يحمل الاموات فاته محله سلسا ومن ان كان فاته متشبه مع الاموات فاته بخلافه فواتا
فاسم من واد ارباب الميت من جفافه مسوا من اورد به فاسم من الله فواتا من ان
متما معروف فاته ودمان وكان له نكاحا وخرافا فان شخص من عهده موت وان لم يملوا
نكاحا ولا خرافا عاليا فان احدا من اهل سروج ومهما احرار الميت من الما فاته حفر فاته
دار حولا بعد الا انها وهو مشغول عن النظر وان احرار الميت من قلم من فاته احرار
ومن ان كان فاته من ربع او سلسه وقيل من ان كان فاته ودمان فافق في حشم
الاحياء تسفر او مخاضة لان الميت لا يكون مع الحي ومن ان كان فاته بحمل الموت فاته ذباغ الملو
او بقدر الخشخاش والمساكين من وحد متشبا اصناف فالا ومن ان كان فاته احرار الميت فاقسم انه لا

من راداره صارت مسجد مال براو حبر او بدعو الناس الى ذلك فبال
رياسة على قوة مناره المسجدين رجل مولف الناس وبثت في الاسلام
وهو بها تولى ومن وقع من مناره في برفانه سقط من ريشه وبقاوا امره
جولته ويتزوج امرأه سلطه المني في المنام مال باي من راي كنهه على
غير مال سه ما لا واما الامر اذا سلطت في رجل النسيه لسوء او حيا
والذي مال ليس بان **المكالم** في الروا سلطان وجام ليس راي كانه
اعطى مجالال حكاو ك اذا راي نفسه محالا او دورا **المقصر**
في الذوباد اذ زانه وهي مدكهم في حوت القاف في القبر المشيهم
نصر على العدو والشي الى ور ادرك على الوجع في لمرود منع ونية ارباب
قد شرع منه وقف عنه في الشيء على طلب الورق لقوله تعالى فاستوا
في الدنيا وكلوا من رزقه واما المني اذا كان سعيافانه بدل على عمل صالح
لقوله تعالى وحرار حله من افضا الدينه بسعا و كان منعه في الصي
والخيزه والشي على سحر في خطره ونزل **المقصص** الوو ما بدا على
وما جده العبد والاولاد من زايده مقراضا وله ملول اذ اذا داهن
ان كان له ولذا اذا اخذ من زامقراضا ملك عليه من السامقراض
غيره وانقص حله ومن قص بالمقراض لحا الناس و ثابهم فانه يعانهم
ويجوزهم ونزل المقص بذلك على شركين منعتين وربما كان حيا لا لا المقص
يفضل بين الشركين **ذكر المداين** ومن راي كانه دخل مدينه وله ما من
ما عاين تقوته تعالى اذ دخلوها لسلام اسبن وقال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة اذابه المدينه و من ابن سمر بن محمد
في المدن ولا يجب الخبز وج منها لقوله تعالى فخرج منها حاجا فاني في ذلك
المدينه بعد رجل عالم امول النبي صلى الله عليه وسلم اما مدينه العلم وحواليها
من دخل مدينه فوجد حيا طرا با قان العلماء ينفذون منها وقبل خراب المدينه
اوق ما لكنا او ظلمه ومن زامدينه تفسر فان العلماء يذكرون بها واما
بانه مون طه يقيه اباهم ومن زامدينه ولا سلطان لها فان الطغاة

فوج والفرح حذر والنعاء نساء والبطا تحك والراعي رعى والرئيس ام الوو
كد والكبد ولد والعبر تحس ذات بين السلسا ملان والابن تب والبراء
الذنا والابا المراه والعاصم العواصم والارض ام الاما من والحماة سدا
والصالحه محاسن ومن شوبن باغال والله عده حساباته من
مدان عبال لقوله تعالى ومن حمل على عصى فعدمه وسال ريت ليرفعه
المسك في المنام تدون المراه المعاصم عوقود من راء راء
المعاصم راء ومن راع على علفه ذاب راء صاحب محوس المدا من
مؤثري حرف النون ساسا المساه في لمام على حواء سلسا عبال
سالمات تحار او عبال من اشدر وخرج منه خرج من هم وسوسه
والعبداد اراهم باكر في حرف مولاد يده وسد اما راسا لاء راء
سها سنا لاه من اعداه من سحري الماطع العداوه والالوه جفس من
ولم يخرج منه ذلك ما عبال فهو سعا عس من سده وجهه في الما الصافي
في المراه من حذر الدير والظهار الماني كان هم دغم بقوله تعالى ونجربا الاصح عونا
قال الما على امره قد راء الصافي حياه طيه وعيبه ساه من سنا او
اعقل به وهو سعا من مرض ومن دى فاه في باب في نال سرور الشرحه
ومن ليل حرار الما ولم تحده فاه يبول لان اليا الما ليقوا وقل انه يقع في امر
وحل امر لقوله تعالى ان الله يشهدكم نهر المالح نقص في المعشيه وذلك
الراكد والشئ في الما دل على قوة النفس اذا فاه لاه صاحبه الربا على
البر وقل الشئ على الما اسناه امر حى وقتل الشئ على ساه في خطره وقل الما
المعبر في الما غسره الما الحار عداوه لقوله تعالى وسقوا حيا فقطع
امعافهم وبالله لفرع من الحسن من شوب سحار ناله سده وذلك الما امه اللل
الما المر عس من صب الما في فصع مع الما لاي مقله وان سده في
عبر فصع صرف الما الاصغر في انام مرض من صوبه ومن غار ناء بعرفت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل اراهم ان اصبح ما اعوز انهم ما مع الما
الاخر غير مرضوا وقل عين بكده وذلك لظول ملكه في الارض

في الامم ودخله مجهولا بعد ان الحيا فان الحي يموت وان يموتها فانها موصولة
 في شرف على الموت واداء احد من طهارة لاجل ان وقت معلوم بعد ثلثين شهرا
 وهذه السبعاء والعام عشرة ومن انما في الميت فانه بعدك بسبعة او عشر شهرا عاش
 دلو الميت ومن لم يتنا معروفا او مجهولا فانه بطر حاشية لم يكن برحوا او وصل احد من نفسه
 الميت بعائلة او غيره بعد ما من الاموات فانه يصلح به واحسان ومن ان يتنا على ان
 وكان يعرفه فانه شعر في الاخرة ومن ليس في ميت يعرفه فانه يصف بسيرة في علم كان يحمله
 او ما كان فيه من ميت ان الميت قد حيا في قبره فان الاشياء التي يطلبها تدرك علمه وان وصل
 في سماء الميت فوجوده متناه في وقت وفاته لم يتحقق احيى هو او ميت فانه الامر الذي
 هو طالع ما يتغير بين مرقوم وان يتم ربحه قبضه في ميتة فان الامر الذي هو طالع حرام لا
 حرمه مع غيره ومن انما في الميت فانه لم في نفسه او في غيره لقوله تعالى ولو كان
 اذا طالع من الميت الموت فانه وان كان يكون طالع فانه الحق لان الميت قد مات
 عنه الطالع في الميت المعنى واداء ان المسافر او دور له مكانة قد مات فانه يقدم من سفره ان
 الميت لا بد له من قبضه فيهما احد الا ان الميت في المسافر فهو خير مما بعثه الا ان يأخذ
 الميت سيادة على من كان السور الخلق او شيئا من الواضعات فانه ذهاب المرض والهم عن الحي
 واداء اذا اخذ الميت عدوا محاربه من السور المعبر ان يتحصا ان في ضامه كانه مات
 ثم مات بعد موته فعرض بعد ذلك انانه نزل روحه او شرف على الموت ثم فحاشا في حياة
 خروجه من الميت واداء الميت بمن في واصحابه وان اخر يخرج هو كما قال لانه مأمور
 فلا ما صلاه الميت فانه دليل اخر لم هو من عقده وقيام الموت من قبورهم بداء اخر في
 المحنة في سعة الميت فوبه بالمرض وان هذا الميت الموت فانه موت الميا في الرد
 حل بغير كبر العباد معسرا عن السنة ومن وجد غير الميا بالامراة سمينة حمله فصور العير
 من ان رأسه محمول رأس الميا بالباسم وغنمة وولاه على اسع عربة من ان كانه اطلاق
 بعدل عن الجماعة ويوخل في يدع المقلوب من الرد واما ان كان في الانسان كانه
 نحو من منزله فانه يسافر او يركب ان يسافر في حياة والعجلة ندم والدم عجلة والطعن
 والقاعون من الحية بعضه والسعة محبة واطل السند والندم اكل النير وهم الدار موصولة
 وهم والنواح زمر والنزير نواح والسبل عذرة والعدو سبل والجراذعد والجراذعد والحراب

حاجت من راه و سر راه فی دای دخل به عمل سلطان و بقضی حاجت
 دای خانه تسقط به وادی و امیرا بقانه سال فایده من سلطان او خدمت من
 و من جعفر و ادایات احل من اهله و من سر و ادایه از رخ فانه بچ لعله تعالی
 و سانی است که من دوشی نواد غیری ز رخ غنیمت من اللحم و من سانی به هم
 به و اد فانه بقول الشعر لقوله تعالی والشعر اتبعهم العا و من الم تر انهم باطل و لوه
الاولی بجزی المنام بدل علی فیه المستودع فمرکب ای کانه اودع است اما خبا
 فانه بقره لانه لعل به بالمطایبه و من اودع و وجهه شیء یحفظ فانه غلامه و ان مای
 اودعها سبب فزده الیه فانه لا یتکفها حمل و ان حمل استفت الحیز **الوئس**
 و و بقول من دای کانه و سب فانه بفعل من حال الی حال اخرون کانت الوئس
 فانه یسافر و ان دای است اما و سب فانه بقوله علی و من دای غنیمت و من
 جعفر و ادایه و ادایه معنی **الوجه** و اما من دای من المکرک و الولاية کانه
 لا وزیر ولا جلیس له و هو بدعوم بلا بحیوه فانه من المکرک و ان ذاک لکر رجل من
 عاتة الناس فانه یفتقر او یهجور من حبيب **الوجه** و المنام نداه من الذنب و سب
 الاذن دریا فمرکب ای ان یسفر و سب اذیه فانه سب کلاما یسفر به و بشاره تاتیه و من
 رای کانه یا کل و سب الاذن فانه یسفر الی الذکر **الولاية** و المنام عارضه کثیره
 و ای مکرک ان زوجته و ولدا لم یکن حامل فانه یسفر کثیرا و ان رای الحامه کانت
 و سب و لدا کرا فانه یسفر انش و ان و سب انش فانه یسفر غلاما لان البنت فرج من
 التاویل و الامیرا لمدکة غیره و بالملقوب و من کانت عادیها انش و من
 حملها و تصوا بنوا و ای البنت فتضع بنتا فان التغير لها عادیها و من رای امرأه عاقره
 او امرأه حالیة من الزوج حملت فذلک یخصت بغير و ای السنة و من رای امرأه و ارثه فانه
 یسفر لان الطفل تلف فی الحرقة و من تلف الحیت فی الکفن و اذ اران الحیس کانت و سب من
 فیها فانه یسفر **الوضوء** و المنام امر من الخوف و نجا من هکله لان موسی صام علیه السلام
 کان یامر بنی اسرائیل اذا طافوا بالحدی بالوضوء الصلوة و الحدیث النبوی **الوجه** لانه قال
 الحافظ علی رجل من امتی قد بسط علیه عذار القری فی الله و وضوءه کان نقی من اللز و غیر الوضوء
 بغير الغسل و من اراد الوضوء فزال الجاسة و لم یتم الوضوء فانه یخرج من اثم و من صلی صلاة

حاکم و انش

[illegible]



[illegible]